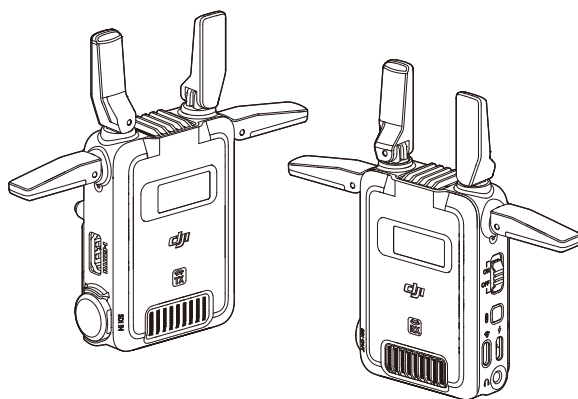


# SDR TRANSMISSION

## Guía de usuario

v1.0 2024.07



## **Renuncia de responsabilidad**

Antes de usar el producto, lea atentamente este documento al completo y todas las directrices de seguridad y cumplimiento normativo proporcionadas.

# Índice

<b>1</b>	<b>Perfil del producto</b>	<b>4</b>
1.1	Introducción	4
1.2	Descripción general	4
<b>2</b>	<b>Suministro de energía</b>	<b>7</b>
2.1	Suministro de energía mediante batería NP-F	7
2.2	Suministro de energía por USB-C	7
2.3	Fuente de alimentación mediante estabilizador	8
<b>3</b>	<b>Actualización del firmware y activación del dispositivo</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Pantalla táctil</b>	<b>10</b>
4.1	Pantalla de inicio	10
	Transmisor	10
	Receptor	11
4.2	Menú	11
	Menú del transmisor	11
	Menú del receptor	12
4.3	Selección de canal	13
4.4	Conexión Wi-Fi	14
<b>5</b>	<b>Modo de conexión</b>	<b>15</b>
5.1	Modo Control	15
5.2	Modo Emisión	16
5.3	Wi-Fi	16
5.4	Esquemas de conexión recomendados	17
<b>6</b>	<b>Aplicación Ronin</b>	<b>19</b>
6.1	Descarga de la aplicación Ronin	19
6.2	Instalación y conexión	19
6.3	Conectar	20
6.4	Vista de cámara	22
<b>7</b>	<b>Accesorios</b>	<b>26</b>
7.1	Placa adaptadora de montaje de TX en cámara	26
7.2	Soporte para teléfonos (se vende por separado)	26
7.3	Soporte de tabletas (se vende por separado)	27
<b>8</b>	<b>Especificaciones</b>	<b>29</b>

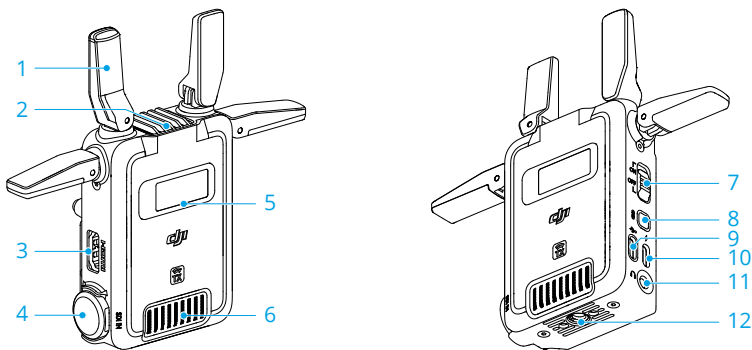
# 1 Perfil del producto

## 1.1 Introducción

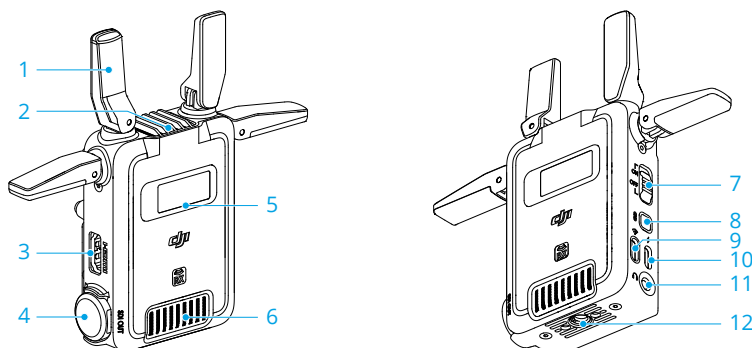
DJI™ SDR Transmission es un sistema de transmisión inalámbrico que incluye la tecnología de transmisión de vídeo DJI SDR. DJI SDR Transmission incluye modos como el modo SDR y el modo Wi-Fi, que ofrecen una solución de monitorización más asequible. Se admiten el modo Control y el modo Emisión mediante la transmisión de señales SDR. En el modo Control, puede conectar un transmisor a dos receptores, lo que permite el salto automático entre frecuencias sin interrupciones y ajustes de tasa de bits dinámicos, que garantizan una transmisión de alcance ultralargo y una fuerte resistencia a las interferencias. En el modo Emisión, puede conectar un transmisor a un número ilimitado de receptores, lo que permite que múltiples receptores realicen la monitorización simultáneamente desde corta distancia. El modo Wi-Fi permite que un transmisor se conecte hasta a dos dispositivos móviles a la vez, lo que es adecuado para la monitorización temporal.

Además de conectarse al monitor mediante los puertos HDMI y SDI, DJI SDR Transmission también admite la conexión a dispositivos móviles mediante el puerto USB-C y la monitorización mediante la aplicación Ronin. La aplicación Ronin también proporciona herramientas de asistencia de monitorización profesional, y admite funciones como el control del estabilizador y el control de la cámara. Puede iniciar sesión en sus cuentas para sincronizar el metraje con la aplicación Filming.

## 1.2 Descripción general



Transmisor

*Receptor*

## 1. Antenas plegables

- ⚠ • Las antenas no son extraíbles.

## 2. Entrada de aire

- ⚠ • NO cubra la salida de aire. De lo contrario, el sobrecalentamiento podría afectar al rendimiento del dispositivo.

## 3. Entrada HDMI (transmisor): para recibir la salida de la señal de vídeo de la cámara.

**Salida HDMI (receptor):** para emitir la señal de vídeo recibida al monitor.

## 4. Entrada SDI (transmisor): para recibir la salida de la señal de vídeo de la cámara.

**Salida SDI (receptor):** para emitir la señal de vídeo al monitor.

## 5. Pantalla táctil

Muestra el estado y el menú de ajustes del dispositivo.

## 6. Rejilla de ventilación

- ⚠ • NO cubra la salida de aire. De lo contrario, el sobrecalentamiento podría afectar al rendimiento del dispositivo.

## 7. Interruptor de encendido

## 8. Botón de vinculación

Púlselo una vez para bloquear o desbloquear la pantalla. Manténgalo presionado para entrar en el estado de vinculación.

## 9. Puerto USB-C de actualización del firmware (transmisor)

**Puerto USB-C de actualización de firmware y salida de vídeo (receptor)**

Para la activación del dispositivo y actualizaciones del firmware.

El puerto del receptor también se puede utilizar para transmitir vídeos. Si se utiliza con la aplicación Ronin, el puerto puede emitir la señal de vídeo recibida a un dispositivo móvil.



- Los dispositivos móviles que no admiten la función DP mediante el puerto USB-C no se pueden conectar al receptor para la transmisión de vídeo.



- Consulte los detalles sobre los smartphones y tabletas compatibles con la aplicación Ronin en la [Lista de compatibilidad de la aplicación Ronin](#).
- 

### 10. Puerto USB-C de alimentación y comunicación del estabilizador (transmisor)

#### Puerto USB-C de alimentación (receptor)

Conéctelo a un adaptador para el suministro de energía mediante un cable USB-C.

El puerto USB-C de alimentación y comunicación del estabilizador también se puede conectar al puerto de transmisión de vídeo/telómetro LiDAR (USB-C) del estabilizador mediante el cable de control de cámara (USB-C, 30 cm) para comunicarse con el estabilizador y obtener su control.

### 11. Clavija estéreo de 3.5 mm

Cuando el receptor se vincula al transmisor en el modo Control, se habilita la comunicación bidireccional directa y en tiempo real mediante los auriculares.



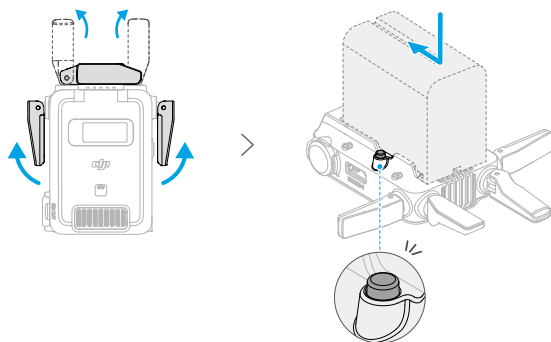
- La compatibilidad de los auriculares puede variar, y ciertos modelos pueden experimentar problemas. Consulta los detalles en la [Lista de compatibilidad de auriculares](#).
- 

### 12. Orificio de tornillo de 1/4"

## 2 Suministro de energía

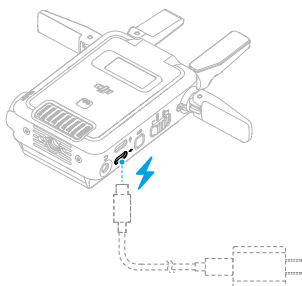
### 2.1 Suministro de energía mediante batería NP-F

Antes del primer uso, despliegue las antenas e instale la batería NP-F. Inserte la batería NP-F en la ranura de la batería y presiónela hasta el fondo. Asegúrese de que el botón de liberación de batería salte hacia fuera, lo que indica que la batería ha encajado firmemente. Mantenga pulsado el botón de liberación y presione la batería en la dirección contraria para retirarla.



### 2.2 Suministro de energía por USB-C

Además de utilizar una batería NP-F para alimentar al dispositivo, DJI SDR Transmission también admite un suministro de energía por USB-C. Conecte el adaptador PD al puerto USB-C de alimentación y comunicación del estabilizador en el transmisor o al puerto USB-C de alimentación en el receptor mediante un cable USB-C para alimentar al dispositivo.

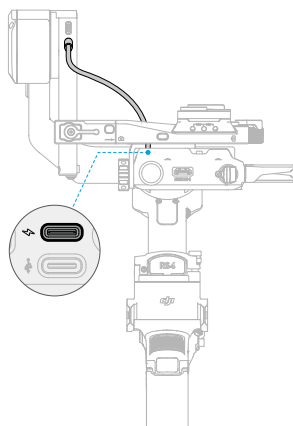


- Consulte la [Lista de compatibilidad del adaptador PD](#) para seleccionar un adaptador adecuado.
- 

## 2.3 Fuente de alimentación mediante estabilizador

El transmisor también admite una fuente de alimentación del estabilizador y se puede utilizar con DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 y DJI RS 3 Pro. Poniendo como ejemplo DJI RS 4 Pro, utilice el cable de control de la cámara (USB-C de 30 cm) para conectar el puerto de transmisión de vídeo/telémetro LiDAR del estabilizador al puerto USB-C de alimentación y comunicación del estabilizador del transmisor. Esta disposición permite al estabilizador alimentar el transmisor.

- DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro no admiten la instalación del transmisor en el modo de grabación vertical.
- 





## 3 Actualización del firmware y activación del dispositivo

Después de conectar el dispositivo, accione el interruptor de encendido para encender el dispositivo. Si lo está utilizando por primera vez, seleccione el idioma del sistema.

El transmisor y el receptor se deben actualizar y activar por separado antes de usarlos.

### Descarga de DJI Assistant 2 (serie Ronin)

Visite el sitio web de DJI y descargue el software en su ordenador.

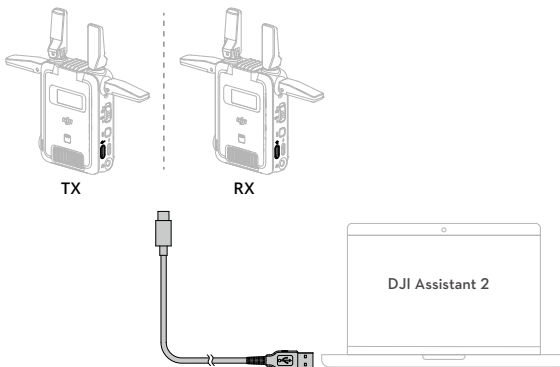
### Actualización y activación del dispositivo

Conecte el puerto USB-C de actualización de firmware del transmisor o el puerto USB-C de actualización de firmware y salida de vídeo del receptor al ordenador con un cable USB-A a USB-C y, a continuación, ejecute DJI Assistant 2 (serie Ronin).

💡 NO utilice un cable USB-C a USB-C para actualizar y activar el dispositivo.

Inicie sesión en su cuenta de DJI. Haga clic en el icono del dispositivo en la página de inicio para acceder a la página de actualización del firmware. Consulte la versión del firmware actual y todo el firmware disponible. Seleccione el firmware más reciente y haga clic en **Actualizar**. NO apague el dispositivo durante la actualización. Espere a que finalice la actualización. Asegúrese de que coincida la versión del firmware del transmisor y del receptor. Haga clic en el icono del dispositivo en la página de inicio y siga las indicaciones para activar el dispositivo.

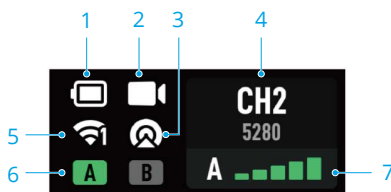
- ⚠️ NO desconecte el cable o extraiga la batería durante la actualización.
- Si la actualización no se realiza correctamente, reinicie el dispositivo e inténtelo de nuevo.



## 4 Pantalla táctil

### 4.1 Pantalla de inicio

#### Transmisor



**1. Nivel de batería**

El voltaje se muestra cuando el adaptador está conectado.

**2. Estado de entrada de señal de vídeo**

Indica si hay entrada de señal de fuente de vídeo o no.

**3. Estado del modo Emisión**

Muestra si el modo Emisión está activado.

**4. Canal y frecuencia central**

**5. Estado del Wi-Fi**

Muestra el estado de la conexión Wi-Fi. El número en la esquina inferior derecha del icono representa el número de dispositivos conectados.

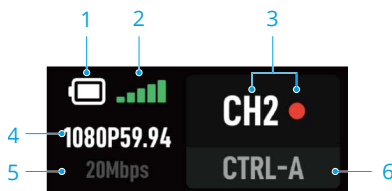
**6. Estado del modo Control**

A/B representa el dispositivo de control A/B, respectivamente. La luz verde indica que el dispositivo está conectado.

**7. Número de dispositivo y calidad de la señal de transmisión de vídeo**

En el modo Emisión, solo se muestra el número de dispositivo. En el modo Control, también se muestra la calidad de la señal de transmisión de vídeo. Si es verde, indica una señal fuerte; si es amarillo, indica una señal moderada; y si es rojo, indica una señal débil.

## Receptor



1. Nivel de batería
2. Calidad de la señal de transmisión de vídeo

Muestra la calidad de la conexión de la señal entre el receptor y el transmisor. Si es verde, indica una señal fuerte; si es amarillo, indica una señal moderada; y si es rojo, indica una señal débil.

3. Canal y calidad de señal del canal

Si es verde, indica una señal fuerte; si es amarillo, indica una señal moderada; y si es rojo, indica una señal débil.

4. Especificaciones de vídeo

Se muestran la resolución y la tasa de fotogramas.

5. Tasa de bits de transmisión de vídeo

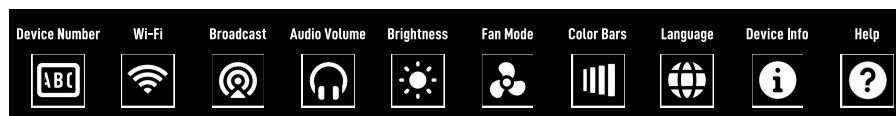
6. Dispositivo de control

En el modo Emisión, se muestra el número de dispositivo.

## 4.2 Menú

Deslice hacia abajo en la pantalla de inicio del transmisor y del receptor para acceder al menú.

## Menú del transmisor



**Número de dispositivo:** seleccione un número de dispositivo para el transmisor. Se pueden utilizar números de dispositivo para identificar distintos transmisores, facilitando la distinción de los transmisores durante el proceso de conexión.



**Wi-Fi:** activa o desactiva el Wi-Fi. Cuando el Wi-Fi está activado, se puede seleccionar un canal Wi-Fi para el transmisor.

**Emisión:** activa o desactiva el modo Emisión. Cuando el modo Emisión está activado, se mostrará el canal usado.

**Volumen del audio:** deslice la barra para ajustar el volumen de los auriculares durante la comunicación entre el transmisor y el receptor.

**Brillo:** deslice la barra para ajustar el brillo.

**Modo de ventilador:** se puede establecer en **Estándar**, **Bajo**, **Alto** o **Rec Low (Rec bajo)**.

-  • Establecer el modo de ventilador en Rec Low podría sobrecalentar el dispositivo.
- Cuando el dispositivo se sobrecaliente, la velocidad del ventilador seguirá aumentando para garantizar un funcionamiento normal incluso si el modo del ventilador es Rec Low. Para garantizar un rendimiento óptimo, utilice el dispositivo dentro del rango de temperatura de funcionamiento para prevenir el sobrecalentamiento.
-  • Solo se puede establecer el modo de ventilador en **Rec Low** cuando se utiliza el transmisor con modelos de cámara específicos. Consulte la [Lista de compatibilidad de cámaras de DJI SDR Transmission](#) para obtener más información.

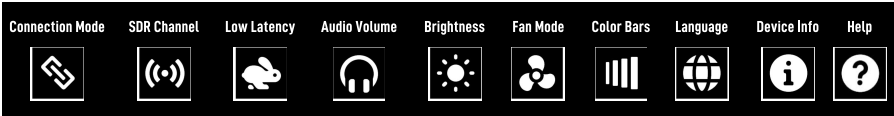
**Barras de color:** cuando se habilitan, las barras de color se mostrarán en la vista de cámara cuando no haya entrada de señal de vídeo.

**Idioma:** pulse para establecer el chino o el inglés como el idioma en pantalla.

**Información de dispositivo:** muestra la versión del firmware y el número de serie del dispositivo.

**Ayuda:** escanee el código QR para acceder a videotutoriales, a la resolución de problemas comunes y para ver la información de versión del firmware.

## Menú del receptor



**Modo de conexión:** seleccione el modo Control o el modo Emisión.

**Canal SDR:** en el modo Control, pulse Canal SDR para ver la calidad de la señal del canal, que se muestra mediante los puntos de colores de la derecha. En el modo Emisión, se pueden visualizar los canales, pero no cambiarlos.



- Consulte la [Tabla de canales de transmisión y frecuencia de DJI SDR Transmission](#) para ver los canales compatibles en cada país.



- No se pueden seleccionar canales DFS si todos los receptores están conectados al mismo transmisor en el modo Emisión.

**Baja latencia:** activa o desactiva el modo de baja latencia. La tasa de fotogramas cambiará a 60 fps cuando esté activado y seguirá la tasa de fotogramas de salida de la cámara cuando este modo esté desactivado. La latencia del receptor se puede reducir hasta cierto punto.

Para ver el resto de funciones del menú del receptor, consulte el [Menú del transmisor](#).

## 4.3 Selección de canal

En el modo Control, deslice hacia arriba en la pantalla de inicio del transmisor y el receptor para acceder a la interfaz del Canal SDR y seleccionar el canal. El punto de color junto a cada canal de la pantalla del receptor muestra la calidad de dicho canal.



*Transmisor*



*Receptor*



- Al utilizar un solo transmisor, se recomienda cambiar el canal a AUTO para mejorar la resistencia contra interferencias y el rendimiento de la transmisión. Cuando el transmisor está en el modo Emisión, no se puede cambiar el canal a AUTO.
- Al utilizar múltiples transmisores a la vez, se recomienda seleccionar manualmente el canal según su calidad. Se recomienda seleccionar canales con números más bajos y comprobar que cada transmisor está asignado a un canal diferente.

En el modo Emisión, deslice hacia arriba en la pantalla de inicio del transmisor para acceder a la interfaz del Canal SDR y seleccionar el canal. Deslice hacia arriba en la pantalla de inicio del receptor para acceder a la interfaz de Emisión, que permitirá que

se actualice la lista de números de dispositivo y realizar la selección del transmisor conectado.

SDR Channel

CH1CH2CH3

Transmisor

Broadcast

2245B-2538C-23

Receptor

💡

- Cuando todos los receptores se conectan al mismo transmisor en el modo Emisión, los canales DFS no están disponibles.

## 4.4 Conexión Wi-Fi

En la pantalla de inicio del transmisor, deslice a la derecha para acceder a la interfaz de la conexión Wi-Fi. Utilice la aplicación Ronin para escanear el código QR y establecer rápidamente la conexión Wi-Fi. Como alternativa, también puede deslizar hacia arriba en la interfaz de conexión Wi-Fi para ver el nombre y la contraseña del dispositivo. Seleccione **Wi-Fi** en la configuración del sistema del teléfono o la tableta, seleccione el nombre del dispositivo e introduzca la contraseña para realizar la conexión.

QR code

Open DJI Ronin app and scan QR code to quickly connect

Device Name

QR code

Device Name

Password

## 5 Modo de conexión

Es necesario activar el transmisor y el receptor cuando se usen por primera vez. El modo Control, el modo Emisión y el modo Wi-Fi son compatibles con DJI SDR Transmission.

### 5.1 Modo Control

#### Introducción

En el modo Control, puede conectar un transmisor con hasta dos receptores, obteniendo una distancia de transmisión de vídeo mayor y una resistencia contra interferencias más robusta. El modo Control permite el salto automático de frecuencias sin interrupciones y ajustes de tasa de bits dinámicos; así, cumple las necesidades para la transmisión de alta calidad y las situaciones en las que un transmisor está conectado a dos receptores. Se habilita la comunicación bidireccional mediante los auriculares entre el transmisor y el receptor. Cada transmisor solo se puede comunicar con un receptor.

#### Vinculación

El modo Control está activado de forma predeterminada. Siga estos pasos para vincular el transmisor y el receptor:

1. Deslice hacia abajo en la pantalla de inicio del receptor, pulse **Modo de conexión** y seleccione **CTRL.A** o **CTRL.B** para acceder al estado de vinculación.
2. Mantenga pulsado el botón de vinculación del transmisor para acceder al estado de vinculación e iniciar la vinculación. Pulse **Cancelar** para terminar el proceso en cualquier momento.

Una vez conectado, deslice hacia arriba en la pantalla de inicio del transmisor o del receptor para seleccionar el canal adecuado. Esta acción también se puede completar deslizando hacia abajo en la pantalla de inicio del receptor, pulsando **Canal SDR** y seleccionando el canal apropiado.



- Cuando hay un transmisor y dos receptores conectados en modo Control, coloque los receptores al menos a medio metro de distancia para evitar interferencia ascendente.
- Minimice los obstáculos entre el transmisor y el receptor para obtener la señal de transmisión óptima. Eleve el transmisor o el receptor según sea necesario.

## 5.2 Modo Emisión

### Introducción

En el modo Emisión, puede conectar un número ilimitado de receptores a un transmisor, pero afecta al alcance de transmisión y a la tasa de bits en comparación con el modo Control. Es adecuado en escenarios como grabaciones de anuncios comerciales, donde se necesita una corta distancia de conexión a múltiples receptores para la monitorización.

### Búsqueda de conexiones

1. Deslice hacia abajo en la pantalla de inicio del transmisor para acceder al menú. Seleccione y active el modo Emisión.
2. Deslice hacia abajo en la pantalla de inicio del receptor para acceder al menú. Pulse Conectar y seleccione BCST. El receptor empieza a buscar los transmisores cercanos.
3. Seleccione el transmisor que va a conectar en la lista de dispositivos buscados y complete la vinculación.

Una vez conectado, deslice hacia arriba en la pantalla de inicio del transmisor para seleccionar el canal adecuado.



- El rendimiento de la transmisión se verá afectado cuando el modo Emisión esté activado. Para obtener un rendimiento óptimo, desactive el modo Emisión cuando el transmisor se conecte a dos o menos receptores.
  - En el modo Emisión, cuando se instalan dos receptores uno cerca del otro, se recomienda establecer manualmente canales diferentes para cada receptor para evitar las interferencias.
- 

## 5.3 Wi-Fi

### Introducción

Además del modo Control y el modo Emisión, se pueden utilizar hasta dos dispositivos móviles (smartphones o tabletas) para conectarse directamente por Wi-Fi al transmisor. Una vez conectado, puede monitorizar la imagen mediante la aplicación Ronin.



- El modo Wi-Fi no es compatible con el receptor.
- 

### Conexión al Wi-Fi

1. En la pantalla de inicio del transmisor, deslice hacia abajo para acceder al menú, seleccione Wi-Fi y actívelo.




2. En la pantalla de inicio del transmisor, deslice a la derecha para acceder a la interfaz de la conexión Wi-Fi.
3. Escanee el código QR en la Guía de inicio rápido o visite <https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads> para descargar la aplicación Ronin.
4. Abra la aplicación Ronin, pulse **Conectar** y seleccione **Escanear código QR para conectars** para realizar una conexión rápida. Escanee el código QR para establecer la conexión.


Alternativamente, para los dispositivos móviles con sistema Android, seleccione **Conexión Wi-Fi** para buscar transmisores cercanos y seleccione un transmisor de la lista de dispositivos buscados.


Para dispositivos móviles con sistema iOS, deslice hacia arriba en la interfaz de conexión Wi-Fi del transmisor para ver el nombre y la contraseña del dispositivo. Seleccione **Wi-Fi** en la configuración del sistema del teléfono o la tableta, seleccione el nombre del dispositivo e introduzca la contraseña para realizar la conexión.

Una vez conectado correctamente, la pantalla cambiará automáticamente a la vista de cámara.

## 5.4 Esquemas de conexión recomendados

Situaciones	Esquemas de conexión
Uso de un transmisor con múltiples receptores	No más de dos receptores: se recomienda desactivar el modo Emisión, vincularlo en modo Control y establecer el canal SDR en <b>AUTO</b> .  Los dos receptores en modo Control deberían estar a una distancia de más de 0.3 metros entre ellos.
	Más de dos receptores: se recomienda activar el modo Emisión y seleccionar manualmente un canal. Puede comenzar conectando un receptor y, según el indicador de calidad del canal, priorizar canales con un número inferior que ofrecen una calidad superior.

Situaciones	Esquemas de conexión
Uso de múltiples transmisores con múltiples receptores	Cada transmisor se ha emparejado con un máximo de dos receptores: se recomienda desactivar el modo Emisión, vincularlos en modo Control y seleccionar manualmente un canal.  Los receptores en modo Control deberían estar a una distancia de más de 0.3 metros entre ellos.
	Cada transmisor se ha emparejado con más de dos receptores: se recomienda activar el modo Emisión y seleccionar manualmente un canal. Puede comenzar conectando un receptor y, según el indicador de calidad del canal, priorizar canales con un número inferior que ofrecen una calidad superior. Además, asegúrese de que los canales para distintos transmisores estén espaciados para evitar usar los mismos canales o canales contiguos.

- 
- En todas las situaciones anteriores, puede decidir si quiere habilitar el Wi-Fi y monitorizar la vista de cámara con la aplicación Ronin en un dispositivo móvil.

## 6 Aplicación Ronin

Con la aplicación Ronin puede utilizar herramientas de asistencia de monitorización y funciones como el control del estabilizador y el control de cámara en smartphones y tabletas, que proporcionan una experiencia de uso más cómoda e intuitiva. Puede iniciar sesión en sus cuentas para sincronizar el metraje con la aplicación Filming. DJI SDR Transmission es compatible con DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 y DJI RS 3 Pro. Esta sección toma como ejemplo DJI RS 4 Pro para mostrarle cómo usarlo y qué precauciones tomar.

### 6.1 Descarga de la aplicación Ronin

Escanee el código QR en la Guía de inicio rápido o visite <https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads> para descargar la aplicación Ronin.

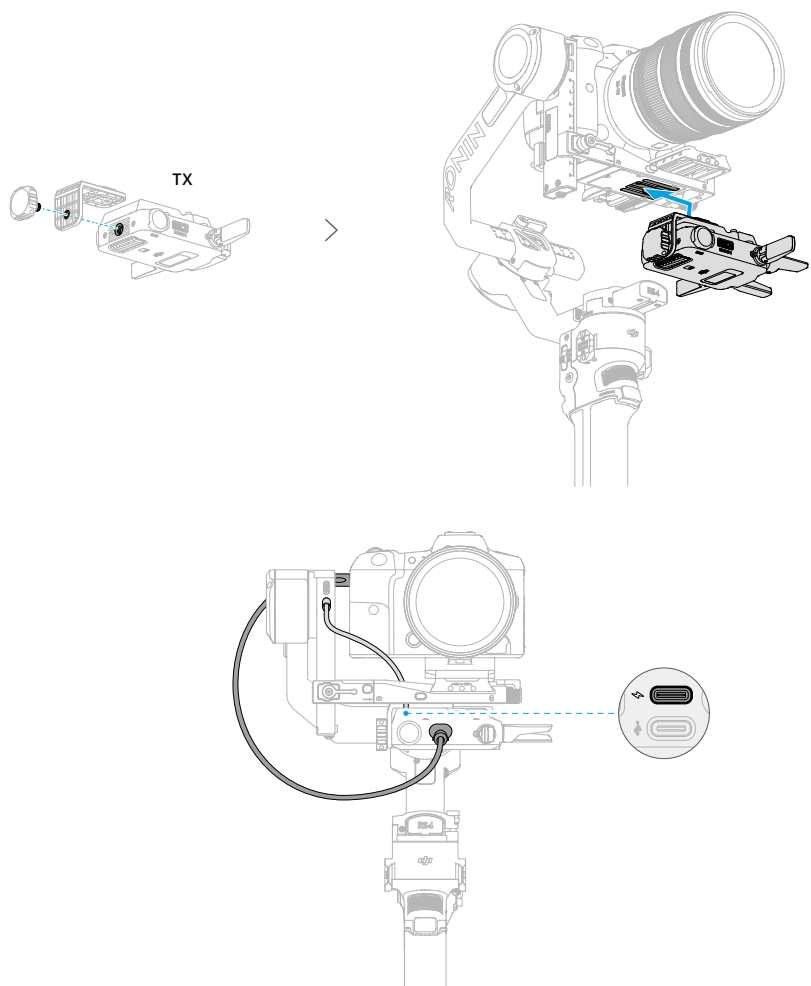
### 6.2 Instalación y conexión

Para utilizar el transmisor con una cámara y un estabilizador, siga los pasos indicados a continuación para instalar y conectar los dispositivos.

1. Extraiga la placa adaptadora de montaje de TX en estabilizador de la caja, instale la placa adaptadora en la parte inferior del transmisor y apriete los tornillos.
2. Monte el transmisor en la placa de montaje de la cámara de DJI RS 4 Pro mediante la zapata de la placa adaptadora.
3. Conecte el puerto de transmisión de vídeo/telómetro LiDAR del estabilizador al puerto USB-C de alimentación y comunicación del estabilizador en el transmisor mediante el cable de control de la cámara (USB-C, 30 cm). Esta disposición permite al estabilizador alimentar el transmisor.
4. Conecte el puerto de entrada HDMI o SDI del transmisor con el puerto de señal de vídeo (puerto HDMI o SDI) de la cámara con un cable de señal de transmisión (cable HDMI o SDI).



- El transmisor dispone de un puerto HDMI estándar (tipo A). Se debe adquirir un cable HDMI compatible para la cámara.
- Cuando DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro están configurados para grabar en vertical, no se puede fijar la placa adaptadora de TX en estabilizador para montar un transmisor.



## 6.3 Conectar

La aplicación Ronin se puede conectar a DJI SDR Video Transmission mediante SDR o Wi-Fi.

### Conexión Wi-Fi

1. En la pantalla de inicio del transmisor, deslice hacia abajo para acceder al menú, seleccione Wi-Fi y actívalo.

2. En la pantalla de inicio del transmisor, deslice a la derecha para acceder a la interfaz de la conexión Wi-Fi.
3. Abra la aplicación Ronin, pulse **Conectar** y seleccione **Escanear código QR para conectar** para realizar una conexión rápida. Escanee el código QR para establecer la conexión.

Alternativamente, para los teléfonos móviles con sistema Android, seleccione **Conexión Wi-Fi** para buscar transmisores cercanos y seleccione un transmisor de la lista de dispositivos buscados.

Para teléfonos móviles con sistema iOS, deslice hacia arriba en la interfaz de conexión Wi-Fi del transmisor para ver el nombre y la contraseña del dispositivo. Seleccione **Wi-Fi** en la configuración del sistema del teléfono o la tableta, seleccione el nombre del dispositivo e introduzca la contraseña para realizar la conexión.

Una vez conectado correctamente, la pantalla cambiará automáticamente a la vista de cámara.

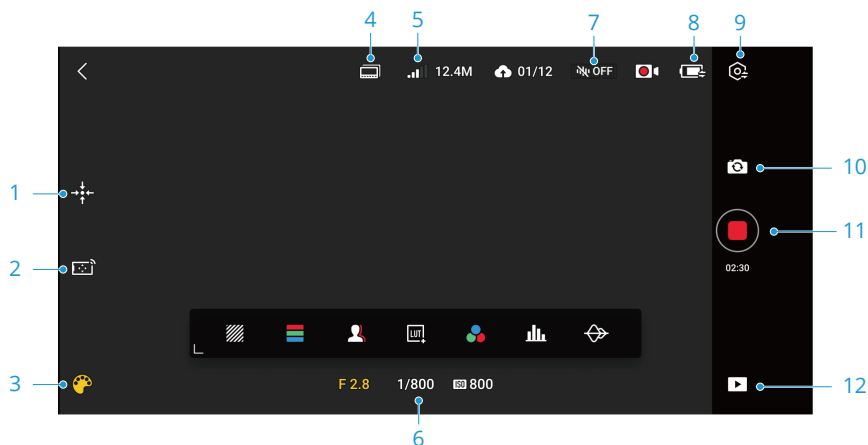


- Se recomienda desactivar el Bluetooth en su dispositivo móvil antes de conectar el transmisor mediante Wi-Fi.
- 

## Conexión SDR

Conecte el transmisor y el receptor en modo Control o modo Emisión y, a continuación, conecte el puerto USB-C de actualización de firmware y salida de vídeo del receptor al smartphone utilizando el cable de conexión de RX al teléfono. Abra la aplicación Ronin para visualizar la vista de cámara.

## 6.4 Vista de cámara



Pulse la pantalla para acceder al modo Limpio y pulse de nuevo para salir.

### 1. Centrar estabilizador

Pulse para volver a centrar el estabilizador.

### 2. Joystick virtual/Force Mobile

Active o desactive el joystick virtual/Force Mobile y ajuste la configuración.

**Joystick virtual:** Pulse para activar o desactivar el joystick virtual. Ajuste la barra de control para controlar la velocidad y la suavidad del estabilizador. Cuando se activa el joystick virtual, aparecerá un joystick para los ejes de paneo e inclinación en la esquina inferior izquierda de la vista de cámara. De forma predeterminada, mueva el joystick virtual hacia la izquierda y hacia la derecha para controlar el eje de paneo, y muévelo hacia arriba y hacia abajo para controlar el eje de inclinación. El joystick del eje de rotación aparecerá en la esquina inferior derecha de la pantalla. Mueva el joystick hacia la izquierda y hacia la derecha para controlar el eje de rotación.

**Force Mobile:** Pulse para activar o desactivar Force Mobile. Al activarlo, el movimiento del estabilizador se puede controlar inclinando y rotando el teléfono o la tableta. De manera predeterminada, no se puede controlar el movimiento del estabilizador rotando el teléfono móvil.

### 3. Asistente

Pulse para elegir las herramientas de asistencia, como las rayas de cebra, el color falso y otros.

**Rayas de cebra:** Al activarlas, las áreas sobreexpuestas de la imagen se mostrarán en rayas negras y blancas.

**Color falso:** Al activarlo, se añadirán a la imagen colores que representan los valores de exposición de distintos objetos.

**Focus Peaking:** Al activarlo, permite ajustar el color de la pantalla y el porcentaje para el valor máximo de color o el porcentaje para el valor máximo de apertura.

**LUT:** Pulse para activar o desactivar la visualización de LUT. Al activarla, puede aplicar efectos LUT predefinidos directamente en la imagen. Se pueden compartir los archivos LUT con la aplicación Ronin mediante un gestor de archivos o una aplicación de terceros; a continuación, pulse **Custom (Personalizado)** para seleccionar el LUT deseado.

**Color único:** Seleccione un color y la pantalla de transmisión se mostrará de ese color, con toda la información de color representada en contraste.

**Histograma:** Al activarlo, se mostrará la distribución de brillo de la vista de la cámara. El histograma ayuda a determinar la exposición de la imagen.

**Forma de onda:** Al activarla, la forma de onda que representa la relación entre el brillo y la oscuridad de la imagen actual se muestra en una ventana flotante. Mueva la forma de onda para evitar obstruir la vista.

#### 4. Cambio de posición de cámara

#### 5. Cambio de canal

Cuando el teléfono o la tableta están conectados al transmisor por Wi-Fi, pulse aquí para cambiar de canal. Cuando estén conectados al receptor mediante SDR en modo Control, pulse aquí para cambiar de canal. En el modo Emisión, se pueden visualizar los canales, pero no cambiarlos. Para cambiar las posiciones de la cámara, pulse el icono a la izquierda del icono de cambio de canal.

#### 6. Obturador, apertura e ISO

Cuando el transmisor está conectado a una cámara compatible con el control PTP y la cámara está configurada, se pueden ajustar aquí los parámetros de obturador, apertura e ISO.

Por ejemplo, con una Sony FX3, siga los pasos indicados a continuación:

- a. Conecte la cámara al puerto USB-C de actualización del firmware del transmisor con un cable USB-C a USB-C.
- b. En el menú de la cámara, seleccione **Network (Red) > Transfer/Remote (Transferir/Remoto) > PC Remote Function (Función de PC remoto)** y actívela.



- Estos pasos son solo de referencia. Consulte la interfaz real para ver las instrucciones.

---

#### 7. Volumen

Muestra el volumen de la entrada de fuente de vídeo actual.

8. Nivel de batería

Muestra el nivel de batería del transmisor conectado.

9. Configuración

Asistente: activa o desactiva las herramientas de asistencia de monitorización.

Nivel de cebra: ajusta el umbral de brillo para mostrar rayas negras y blancas y ajustar la exposición.

Asistencia de enfoque: ajusta el umbral de Focus Peaking para confirmar el área de enfoque más clara de la imagen.



Composición: ajusta el tipo de marco guía, marcador de aspecto, marcador de zona de seguridad, marcador central, color del marcador y ancho del marcador.

General:

---

Configuración de canal	Cuando el teléfono o la tableta están conectados al transmisor por Wi-Fi, pulse aquí para cambiar de canal. Cuando estén conectados al receptor mediante SDR en modo Control, pulse aquí para cambiar de canal. En el modo Emisión, se pueden visualizar los canales, pero no cambiarlos.
------------------------	---

---

Botón de control de la cámara	<p>Pulse para acceder a la interfaz de control de la cámara y utilice el menú de la cámara mediante la aplicación Ronin. Compruebe que la cámara se ha configurado previamente con los ajustes de salida de HDMI correctos y que CEC está habilitado.</p> <p>Por ejemplo, con una Sony FX3, siga los pasos indicados a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Acceda al menú de la cámara de Sony FX3 y seleccione <b>Configuración &gt; Salida externa</b> para configurar los parámetros de salida HDMI, como la resolución.</li><li>b. Seleccione <b>Control HDMI</b> y actívelo.</li></ul> <p> Estos pasos son solo de referencia. Consulte la interfaz real para ver las instrucciones.</p> <p> Consulte la <a href="#">Lista de compatibilidad de cámaras de DJI SDR Transmission</a> para ver los modelos de cámara compatibles.</p>
-------------------------------	---

---



Configuración de la caché	<p>Defina las opciones del obturador y la caché máxima.</p> <p>Grabar: pulse el botón obturador y la cámara empezará a grabar.</p> <p>Caché: el dispositivo móvil empieza a capturar metraje después de pulsar el botón del obturador. No se guarda el metraje en la tarjeta de memoria de la cámara.</p> <p>Captura y almacenamiento en caché: la cámara y el dispositivo móvil empiezan a capturar y almacenar metraje en caché simultáneamente.</p> <p>Se puede establecer el caché máximo en 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB o sin límite.</p>
Configuración del Wi-Fi	<p>Permite cambiar el nombre y la contraseña del Wi-Fi.</p>
Aplicación Filming	<p>Tras iniciar sesión en la aplicación Filming, puede introducir proyectos de grabación y cambiar la posición de la cámara. Tras activar <b>Auto Sync Cache Files (Sincronizar automáticamente archivos en la caché)</b>, los archivos nuevos de la caché en la aplicación Ronin se sincronizarán con la aplicación Filming. Pulse <b>Upload History (Historial de subidas)</b> para administrar el metraje sincronizado. En <b>Network Setting (Configuración de red)</b>, se puede activar o desactivar <b>Sync over Cellular Data (Sincronizar con datos móviles)</b>.</p>
Acerca de	<p>Muestra el número de serie y la versión del firmware.</p>

10. Foto/Vídeo

Pulse para cambiar entre los modos de foto y vídeo.

11. Botón obturador/de grabación

Pulse para hacer fotos en el modo de foto y pulse para empezar a grabar en el modo de vídeo.

12. Reproducción

Pulse para visualizar fotos y vídeos almacenados en caché.

## 7 Accesorios

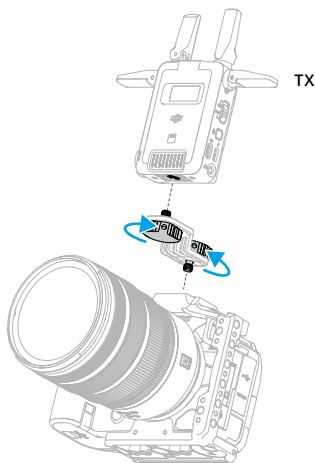
DJI SDR Transmission se puede utilizar con la placa adaptadora de montaje de TX en estabilizador, la placa adaptadora de montaje de TX en cámara, el soporte de móviles y el soporte de tabletas. La placa de montaje de TX en estabilizador permite fijar el transmisor en la placa horizontal del estabilizador de DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 y DJI RS 3 Pro. Consulte las instrucciones de instalación en la sección [Aplicación Ronin](#). La sección describe la instalación y el uso de la placa adaptadora de montaje de TX en cámara, el soporte de móviles y el soporte de tabletas.

### 7.1 Placa adaptadora de montaje de TX en cámara

Se puede montar el transmisor en el soporte de la cámara con la placa adaptadora de montaje de TX en cámara para poder colocarlo cómodamente durante su uso.

#### Instalación

Extraiga la placa adaptadora de montaje de TX en cámara de la caja. Inserte y apriete uno de los tornillos de la placa adaptadora en el orificio inferior del transmisor y, a continuación, inserte y apriete el otro tornillo en el orificio del soporte de la cámara.



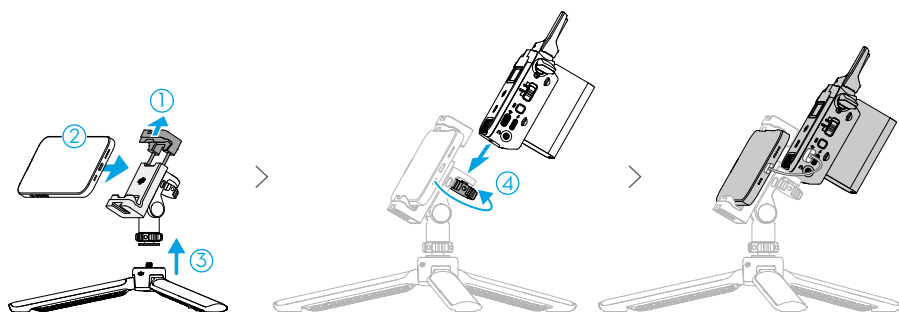
### 7.2 Soporte para teléfonos (se vende por separado)

El soporte para teléfonos permite montar rápidamente el teléfono y el receptor de transmisión de vídeo. La pinza para teléfonos tiene un puerto de zapata en ambos lados.

La zapata y el orificio para tornillos de 1/4" de la parte inferior del soporte para teléfonos permiten montarlo en un trípode.

### Instalación

1. Abra la pinza para teléfonos ① y coloque el teléfono en el centro de la pinza ②.
2. Enrosque el trípode en el orificio de tornillo de 1/4" en la parte inferior del soporte ③.
3. Monte el receptor en el soporte para teléfonos y apriete el tornillo ④ en la parte inferior del receptor.
4. Utilice el cable de conexión de RX a teléfono (USB-C a USB-C) para conectar el teléfono al puerto USB-C de actualización de firmware y salida de vídeo del receptor.



El ángulo de inclinación del soporte se puede ajustar hasta 90°, y la pinza para teléfonos se puede rotar 90°, lo que permite la grabación en horizontal y en vertical. Para cambiar de grabación horizontal a vertical, mantenga pulsado el botón de desbloqueo del lateral del soporte antes de girar la pinza para teléfonos hasta la posición deseada.



## 7.3 Soporte de tabletas (se vende por separado)

El soporte de tabletas puede sujetar una tableta y un receptor de transmisión de vídeo al mismo tiempo para que los usuarios puedan ver fácilmente la transmisión de vídeo de la cámara en tiempo real. La parte trasera de la pinza para tabletas está equipada con varios orificios para tornillos de 1/4" para montar empuñaduras secundarias.

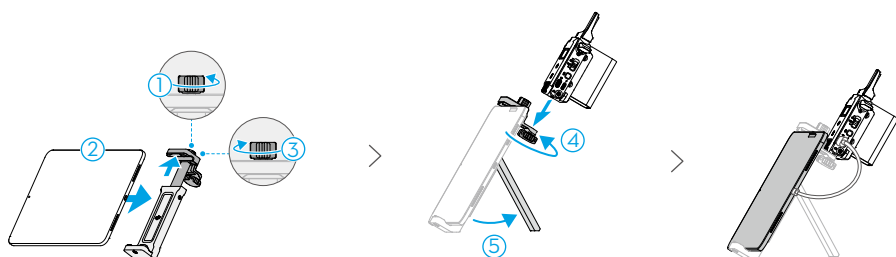
## Instalación

1. Afloje el tornillo ① de la pinza para tabletas y abra la pinza.
2. Coloque la tableta en el centro de la pinza ② y apriete el tornillo ③.
3. Monte el receptor en el soporte de tabletas y apriete el tornillo ④ en la parte inferior del receptor.
4. Despliegue la base ⑤. Utilice el cable de conexión de RX al teléfono (USB-C a USB-C) para conectar la tableta al puerto USB-C de actualización de firmware y salida de vídeo del receptor.

---

💡 La base del soporte de tabletas solo puede desplegarse hasta una posición fija (aproximadamente 60°) y no permite ajustar el ángulo. NO fuerce el ajuste del ángulo de la base para evitar dañar la estructura del soporte.

---



## 8 Especificaciones

	Transmisor	Receptor
Peso	Aprox. 145 g (incluidas las antenas)	
Dimensiones	86.5 mm × 64 mm × 32 mm (la. × an. × al., sin incluir las antenas)	
Sistema de transmisión de vídeo	SDR + Wi-Fi	SDR
Frecuencia de funcionamiento	<p>Frecuencia de funcionamiento SDR</p> <p>Banda de frecuencias no DFS:</p> <p>2.4000-2.4835 GHz</p> <p>5.725-5.850 GHz</p> <p>Banda de frecuencias DFS <sup>[1]</sup>:</p> <p>5.470-5.725 GHz</p> <p>Frecuencia de funcionamiento de Wi-Fi</p> <p>2.4000-2.4835 GHz</p> <p>5.150-5.250 GHz</p>	<p>Frecuencia de funcionamiento SDR</p> <p>Banda de frecuencias no DFS <sup>[2]</sup>:</p> <p>2.4000-2.4835 GHz</p> <p>5.725-5.850 GHz</p>

	Transmisor	Receptor
Potencia del transmisor (PI-RE)	SDR: 2.4000-2.4835 GHz: <30 dBm (FCC) <20 dBm (SRRRC/CE/MIC)  5.470-5.725 GHz: <30 dBm (FCC) <23 dBm (CE/MIC)  5.725-5.850 GHz: <30 dBm (FCC) <14 dBm (CE) <30 dBm (SRRRC)  Wi-Fi: 2.4000-2.4835 GHz: <26 dBm (FCC) <20 dBm (SRRRC/CE/MIC)  5.150-5.250 GHz: <26 dBm (FCC) <23 dBm (SRRRC/CE/MIC)	SDR: 2.4000-2.4835 GHz: <30 dBm (FCC) <20 dBm (SRRRC/CE/MIC)  5.725-5.850 GHz: <30 dBm (FCC) <14 dBm (CE) <23 dBm (SRRRC)
Protocolo de Wi-Fi	802.11b/a/g/n/ac/ax Compatible con Wi-Fi con 2×2 MI-MO	/
Ancho de banda máximo	SDR: 20 MHz Wi-Fi: 20 MHz	SDR: 20 MHz
Tasa máx. de bits	SDR: 20 Mb/s <sup>[3]</sup> Wi-Fi: 8 Mb/s	SDR: 20 Mb/s <sup>[3]</sup>
Consumo de energía <sup>[4]</sup>	8.2 W	8.3 W
Suministro de energía	Tipo 1 de suministro de energía por USB-C: 9 V, 2 A (protocolo PD) Tipo 2 de suministro de energía por USB-C: 6.8-17.2 V CC Voltaje de suministro de energía de la batería NP-F: 6.8-8.4 V	
Formato de entrada de vídeo	1080p: 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps 1080i: 50/59.94/60 fps (1080i no está disponible en el modo Emisión). 720p: 50/59.94/60 fps	
Formato de entrada de audio	SDI integrado, HDMI integrado	PCM

	Transmisor	Receptor
Latencia de transmisión de vídeo	SDR <sup>[5]</sup> : 80 ms (incluye la latencia de la cámara y de la visualización en pantalla) 35 ms (no incluye la latencia de la cámara y de la visualización en pantalla) Wi-Fi <sup>[6]</sup> : 110 ms	SDR <sup>[5]</sup> : 80 ms (incluye la latencia de la cámara y de la visualización en pantalla) 35 ms (no incluye la latencia de la cámara y de la visualización en pantalla)
Formato de codificación de vídeo	H.264	
Distancia máxima de transmisión	SDR <sup>[3]</sup> : 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC) Wi-Fi: 200 m	SDR <sup>[3]</sup> : 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC)
Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a 40 °C (de 14 °F a 104 °F)	

- [1] La frecuencia de 5.8 GHz está prohibida en algunos países/regiones. Consulta las leyes y normativas locales para obtener más información. No se usa 5.600-5.650 GHz.
- [2] No se usa 5.600-5.650 GHz.
- [3] Medido en el modo Control, con el modo Emisión apagado.
- [4] Medido a una temperatura ambiente de 25 °C (77 °F), cuando está vinculado en modo Control, a una distancia de aproximadamente 10 metros, en una configuración de 1T1R, con el Wi-Fi apagado y usando el protocolo PD para el suministro de energía.
- [5] Medido al grabar vídeo en 1080p/60 fps con el modo Emisión apagado.
- [6] Medido al grabar vídeo en 1080p/60 fps.



Los términos HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN



Este contenido puede modificarse sin notificación previa.



<https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads>

Si desea realizar alguna consulta acerca de este documento, contacte con DJI enviando un mensaje a [DocSupport@dji.com](mailto:DocSupport@dji.com).

DJI es una marca comercial de DJI.  
Copyright © 2024 DJI. Todos los derechos reservados.