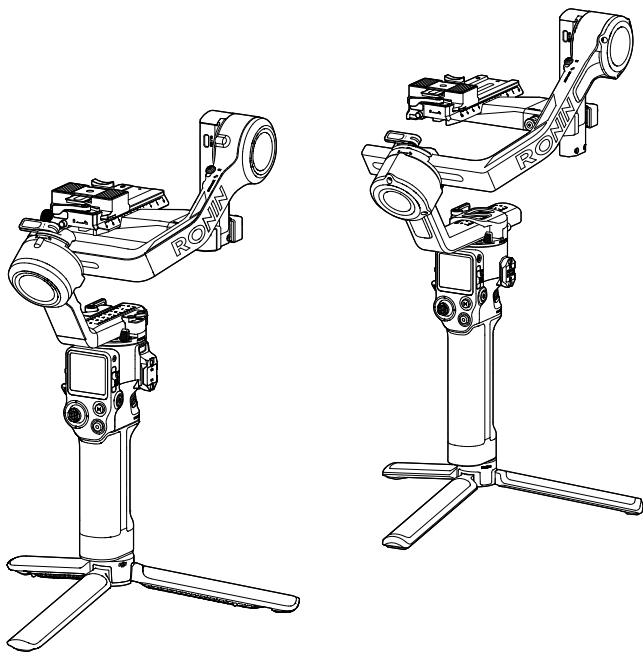


dji RS 4 / RS 4 PRO

Manual de usuario

v1.0 2024.04





Este documento está sujeto a derechos de autor de titularidad de DJI, que se reserva todos los derechos. A menos que DJI autorice lo contrario, el usuario no podrá reproducir, transferir ni vender el documento ni cualquier sección de este, ni conceder autorizaciones a otras personas para realizar cualquiera de dichas acciones. Este documento y su contenido deben considerarse únicamente instrucciones para usar productos de DJI. El documento no debe usarse para otros fines.

Búsqueda por palabras clave

Busca palabras clave como "batería" e "instalar" para encontrar un tema. Si usas Adobe Acrobat Reader para leer este documento, pulsa Ctrl+F en Windows o Comando+F en Mac para comenzar una búsqueda.

Navegación a un tema

Encontrarás una lista completa de los temas en el índice. Haz clic en un tema para navegar hasta esa sección.

Impresión de este documento

Este documento se puede imprimir en alta resolución.

Uso de este manual

Leyendas

⚠ Importante

💡 Trucos y consejos

Leer antes de usar

Los siguientes manuales se han elaborado para ayudarte a aprovechar al máximo tu estabilizador:

Guía de inicio rápido

Diretrices de seguridad

Manual de usuario

Lee la guía de inicio rápido y el manual de usuario y ve los vídeos informativos y videotutoriales disponibles en la página del producto del sitio web oficial de DJI™ (<https://www.dji.com/rs-4>, <https://www.dji.com/rs-4-pro>). Lee las directrices de seguridad para conocer tus derechos y responsabilidades legales. Si tienes alguna duda o problema durante la instalación, el mantenimiento o el uso de este producto, contacta con DJI o con un distribuidor autorizado de DJI.

Descarga la aplicación Ronin y ve los videotutoriales

DJI RS 4



<https://s.dji.com/guide73>

DJI RS 4 Pro



<https://s.dji.com/guide72>

Contenido

Uso de este manual	3
Leyendas	3
Leer antes de usar	3
Descarga la aplicación Ronin y ve los videotutoriales	3
Contenido	4
Introducción	5
Diagrama del DJI RS 4	6
Diagrama del DJI RS 4 Pro	7
Primer uso	8
Carga de la batería	8
Colocación de la empuñadura secundaria/el trípode	9
Montaje de la cámara	10
Equilibrado	14
Activación	22
Actualización del firmware	23
Conexión de la cámara	23
Ajuste automático	24
Funcionamiento	25
Funciones de botones y puertos	25
Pantalla táctil	28
Modos Seguimiento del estabilizador	33
Modos de funcionamiento del estabilizador	35
Configuración de la aplicación Ronin	37
Empuñadura y batería integrada	49
Mantenimiento	53
Especificaciones	53

Introducción

DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro son estabilizadores profesionales en tres ejes que se pueden manejar con una sola mano y son compatibles con la mayoría de cámaras comerciales con un objetivo 24-70 mm F2.8. DJI RS 4 está diseñado específicamente para cámaras sin espejo y admite una carga probada de hasta 3 kg. DJI RS 4 Pro está diseñado específicamente para cámaras sin espejo y cámaras de cine compactas, y admite una carga probada de hasta 4,5 kg.

La estructura del estabilizador es fácil de ajustar. Monta y desmonta rápidamente la placa horizontal del estabilizador para cambiar entre el modo de captura horizontal y el vertical. El nuevo selector de modos del joystick permite cambiar rápidamente para controlar el movimiento del estabilizador o del zoom. Los bloqueos de eje automatizados mejoran en gran medida la eficiencia y la experiencia de grabación. Con una pantalla táctil OLED de 1,8 pulgadas, los usuarios pueden calibrar el estabilizador y definir los parámetros correspondientes. Los botones integrados permiten controlar los movimientos del estabilizador, el obturador, la realización de grabaciones y el enfoque de la cámara. El estabilizador puede vincularse con las cámaras por Bluetooth o mediante el cable de control de la cámara, algo muy práctico a la hora de controlar las cámaras. Los puertos RSA/NATO integrados admiten accesorios como la empuñadura de maleta DJI RS.

DJI RS 4 puede estar en funcionamiento hasta 12 horas ^[1] y DJI RS 4 Pro puede funcionar hasta 13 horas ^[1]. Ambos estabilizadores son compatibles con la empuñadura con batería de gran capacidad BG70, que permite alargar el tiempo de funcionamiento de DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro a 29,5 y 29 horas, respectivamente. ^[2]

El estabilizador se puede conectar a la aplicación Ronin. A través de la aplicación, los usuarios pueden controlar el estabilizador, establecer parámetros y utilizar funciones inteligentes como Panorámica, Timelapse y Trayectoria.

DJI RS 4 permite controlar la cámara si se utiliza con el nuevo motor DJI Focus Pro. DJI RS 4 Pro permite el enfoque automático si se utiliza con el nuevo motor DJI Focus Pro y con LiDAR. DJI RS 4 Pro, DJI Transmission y el sistema de enfoque DJI Focus Pro están interconectados para permitir la estabilización, la monitorización de vídeo, el control del estabilizador, el enfoque automático y el asistente de enfoque.

[1] Medido con el estabilizador equilibrado en plano y sin movimiento. Cuando el estabilizador está en movimiento, el tiempo de funcionamiento se suele reducir.

[2] Medido a 24 °C en un entorno de laboratorio con el estabilizador equilibrado en plano y sin movimiento; se indica solo como referencia.

Diagrama del DJI RS 4

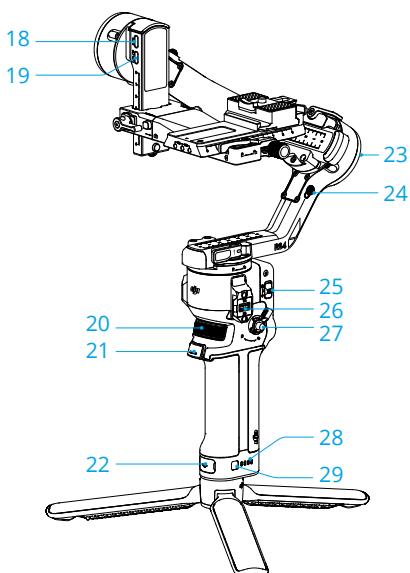
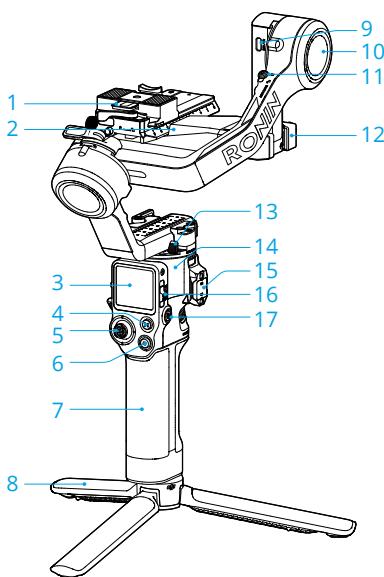
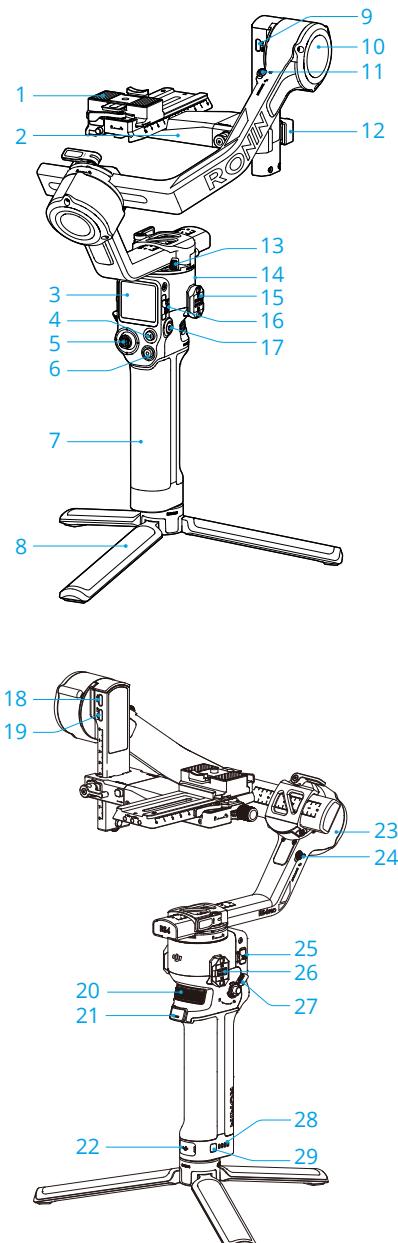


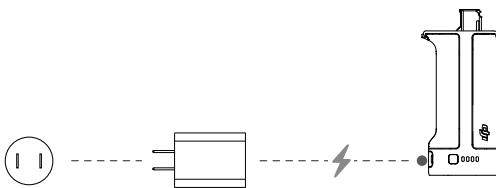
Diagrama del DJI RS 4 Pro



Primer uso

Carga de la batería

Cuando la uses por primera vez, conecta el puerto USB-C de la empuñadura con batería con el cable USB-A a USB-C incluido en el paquete para activar la batería y cargarla. Al completarse la activación, el indicador de batería se enciende. Se tarda aproximadamente 2,5 horas^[1] en cargar completamente la batería de DJI RS 4, y 1,5 horas^[2] en cargar completamente la batería de DJI RS 4 Pro. Presiona el botón del nivel de batería para comprobar el nivel actual de la batería cuando el estabilizador esté apagado.



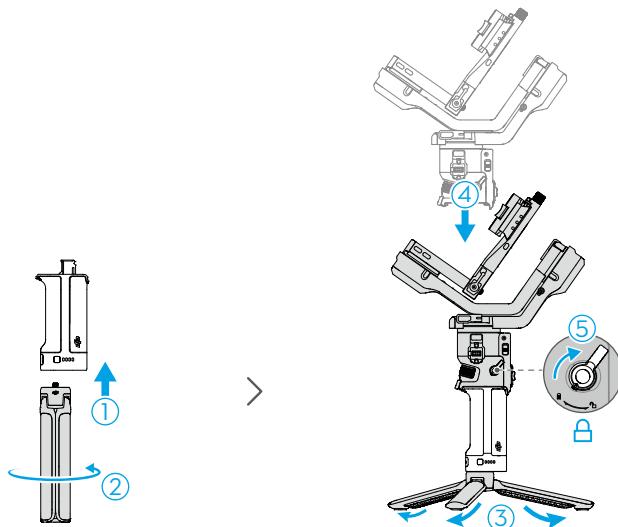
[1] Medido con un cargador compatible con carga rápida de 18 W. Se recomienda usar cargadores que admitan un protocolo PD.

[2] Medido con un cargador compatible con carga rápida de 24 W. Se recomienda utilizar cargadores que admitan un protocolo QC 2.0 o PD.

Colocación de la empuñadura secundaria/el trípode

1. Coloca la empuñadura secundaria/el trípode en la empuñadura con batería, aprieta y, a continuación, despliega el trípode.
2. Despues de retirar la espuma y la película protectora de los brazos del eje de DJI RS 4 y la cubierta de silicona de los brazos del eje de DJI RS 4 Pro, fija el estabilizador a la empuñadura con batería. Aprieta la palanca de la empuñadura en la dirección de bloqueo hasta que escuches un "clic"; así te asegurarás de que la empuñadura está firmemente conectada.

- 💡** • DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro se instalan de la misma manera. A continuación se utiliza DJI RS 4 como ejemplo.
- ⚠** • Mueve la palanca de la empuñadura con fuerza hasta que no sea posible girarla más. La flecha indica solo la dirección de bloqueo y no representa la posición de bloqueo completo.



Para retirar la empuñadura, mantén la palanca en la posición de desbloqueo, mantén presionado el botón de seguridad y, a continuación, separa la empuñadura del estabilizador.

Montaje de la cámara

Cámaras y objetivos compatibles

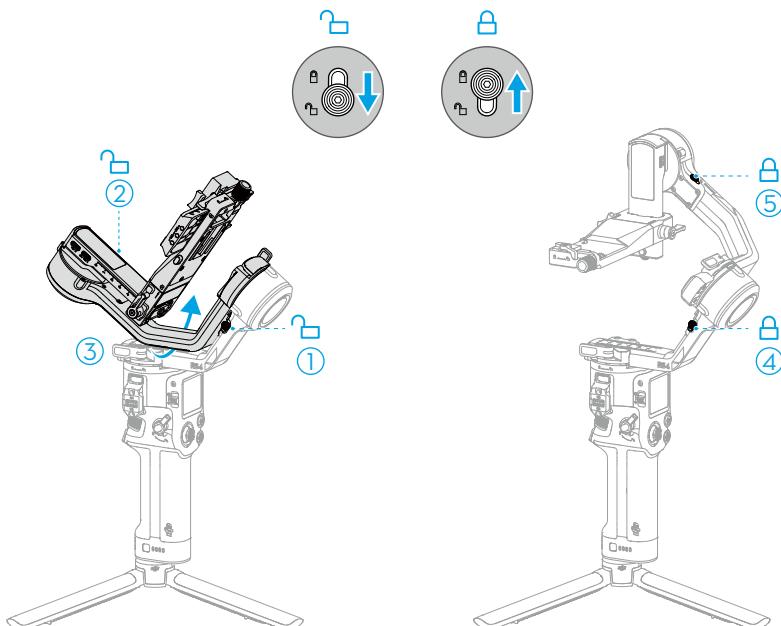
DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro se han sometido a pruebas rigurosas para soportar una carga útil de 3 kg y 4,5 kg, respectivamente. Asegúrate de que el peso total de la cámara, el objetivo y demás accesorios no excede la capacidad de carga. Consulta la lista de compatibilidad actualizada de los productos de la serie Ronin en el sitio web oficial de DJI (<https://www.dji.com/support/compatibility>).

Montaje de una cámara

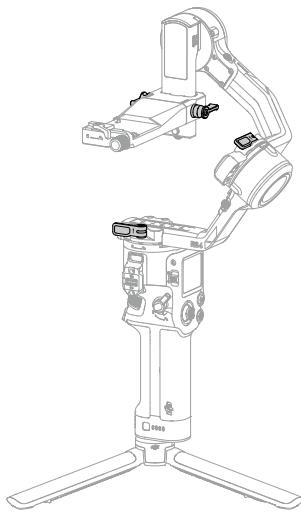
Antes de montar la cámara, sigue estos pasos:

- Retira la tapa del objetivo y asegúrate de que la batería y la tarjeta de memoria estén insertadas en la cámara.
- Asegúrate de apagar el estabilizador.
- Desbloquea el eje de paneo y gíralo 180°. Mueve los bloqueos de rotación e inclinación a su respectiva posición de desbloqueo, y ajusta la posición de ambos ejes como se muestra en la siguiente figura. A continuación, bloquea los ejes.

💡 • DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro se instalan de la misma manera. A continuación se utiliza DJI RS 4 como ejemplo.

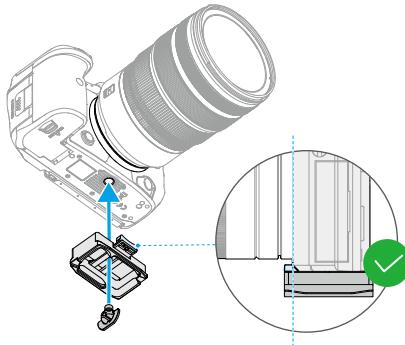


- 💡 • Durante el montaje, si la palanca del eje de paneo, la palanca del eje de rotación o los botones a ambos lados de la placa de montaje interfieren con la cámara, levanta las palancas o los botones para reorientarlos.



1. Coloca la placa superior de liberación rápida

Fija la placa de liberación rápida superior a la parte inferior de la cámara con el tornillo de 1/4" incluido en el juego de tornillos. Encaja la guía de colocación ajustable en el cuerpo de la cámara antes de bloquear el tornillo.



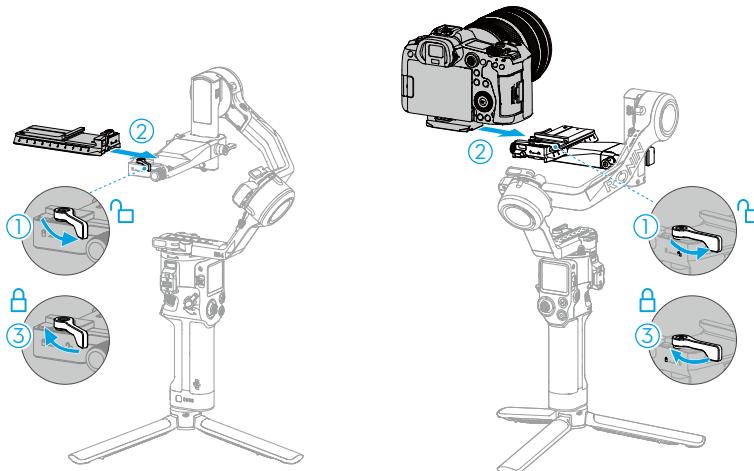
2. Fija la cámara al estabilizador

DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro admiten la grabación en horizontal y en vertical. Sigue los pasos indicados a continuación para instalar la cámara en el modo de captura horizontal o vertical.

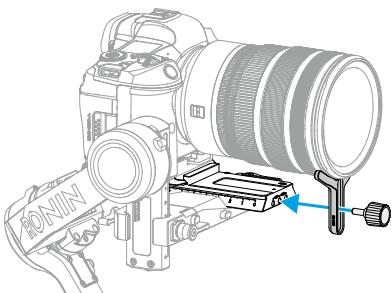
Grabación horizontal

- Mueve la palanca de la placa de montaje a la posición de desbloqueo, inserta la placa de liberación rápida inferior y, una vez colocada, mueve la palanca a la posición de bloqueo.
- Mueve la palanca de la placa de liberación rápida inferior a la posición de desbloqueo, inserta la cámara y, una vez colocada, mueve la palanca a la posición de bloqueo.

- 💡 • Para retirar la cámara de la placa de liberación rápida inferior, mueve la palanca a la posición de desbloqueo y retira la cámara mientras presionas el seguro que hay junto la palanca.
- Para retirar la placa de liberación rápida inferior, mueve la palanca de la placa de montaje de la cámara a la posición de desbloqueo y retira la placa de liberación rápida inferior mientras presionas el seguro de la placa de montaje.

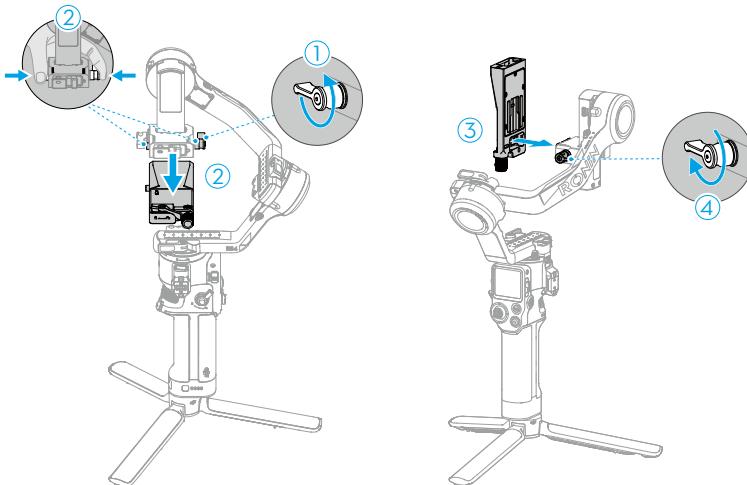


Se recomienda utilizar el soporte de sujeción para objetivos si se utiliza un objetivo largo o pesado.

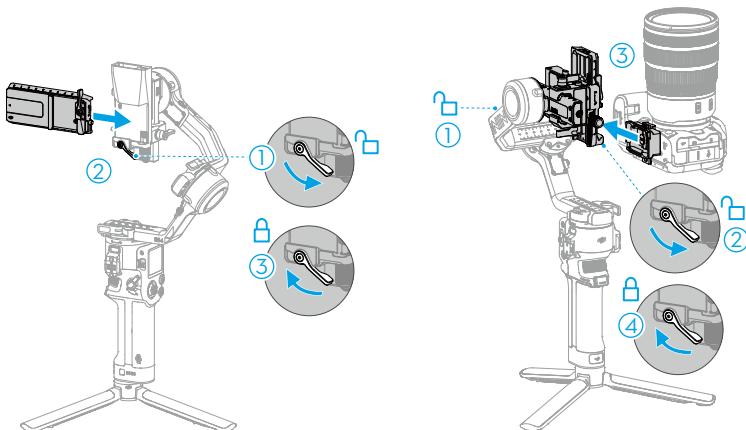


Grabación vertical

- a. Afloja el botón de la placa de montaje de la cámara y presiona el botón y el seguro al mismo tiempo. A continuación, retira la placa horizontal del estabilizador, móntala en posición vertical y aprieta el botón.



- b. Mueve la palanca de la placa horizontal a la posición de desbloqueo , inserta la placa de liberación rápida y, una vez colocada, mueve la palanca a la posición de bloqueo.
- c. Desbloquea el eje de inclinación y apoya ligeramente el brazo del eje para mantenerlo en posición horizontal. Mueve la palanca de la placa de liberación rápida inferior a la posición de desbloqueo , inserta la cámara y, una vez colocada, mueve la palanca a la posición de bloqueo. Bloquea el eje de inclinación.



Equilibrado

Equilibra la inclinación vertical, la profundidad del eje de inclinación, el eje de rotación y el eje de paneo de forma secuencial de acuerdo con los requisitos de grabación antes de usar el estabilizador. Esto garantiza la estabilidad de los videos y el rendimiento óptimo del estabilizador.

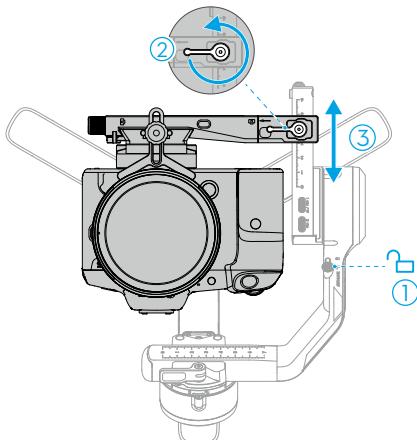
- 💡 • El equilibrado de DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro se realiza de la misma manera. A continuación se utiliza DJI RS 4 como ejemplo.
- ⚠ • Un estabilizador desequilibrado puede afectar a la estabilidad de los videos y reducir la vida de la batería. Un desequilibrio grave puede causar que el dispositivo se sobrecaliente y entre en hibernación.

Antes del equilibrado

1. Antes de realizar el equilibrado, asegúrate de encender la cámara si usas un objetivo con zoom óptico y de seleccionar la distancia focal si usas un objetivo varifocal.
2. Asegúrate de que DJI RS 4 / DJI RS 4 Pro está apagado o en modo de suspensión antes de proceder al equilibrado.

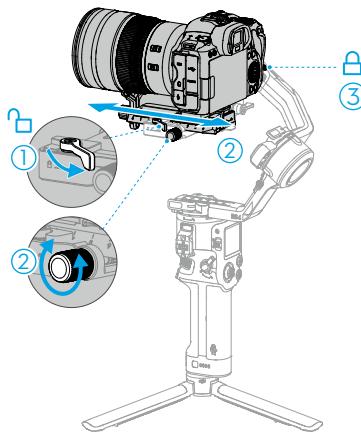
Equilibrado en grabación horizontal

1. Equilibrado de la inclinación vertical
 - a. Desbloquea el eje de inclinación ①.
 - b. Sigue la figura que se muestra a continuación (vista superior) y rota el eje de inclinación de modo que el objetivo de la cámara apunte hacia arriba. Asegúrate de que el peso de la cámara no está descompensado hacia arriba o abajo. Si está descompensado hacia arriba, mueve la cámara hacia atrás. Si está descompensado hacia abajo, mueve la cámara hacia delante. Afloja el botón de la placa de montaje ② y muévela ③ hacia adelante y hacia atrás para ajustar el centro de gravedad.
 - c. Aprieta la palanca de la placa de montaje mientras sostienes la cámara hacia arriba. La inclinación vertical está equilibrada cuando la cámara permanece estable mientras apunta hacia arriba.



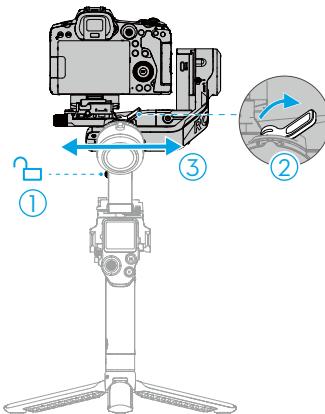
2. Equilibrado de la profundidad del eje de inclinación

- a. Rota el eje de inclinación, de forma que el objetivo de la cámara apunte hacia delante.
- b. Asegúrate de que el peso de la cámara no está descompensado ni hacia delante ni hacia atrás. Si está descompensado hacia delante, gira el botón y mueve la cámara hacia atrás. Si está descompensado hacia atrás, mueve la cámara hacia delante. Desbloquea la palanca ① de la placa de montaje y mueve la placa de liberación rápida inferior ② hacia delante y hacia atrás para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca de la placa de montaje a la posición de bloqueo. El eje de inclinación se equilibra cuando la cámara está estable mientras está apuntando hacia arriba o hacia abajo 45°.
- d. Bloquea el eje de inclinación ③.



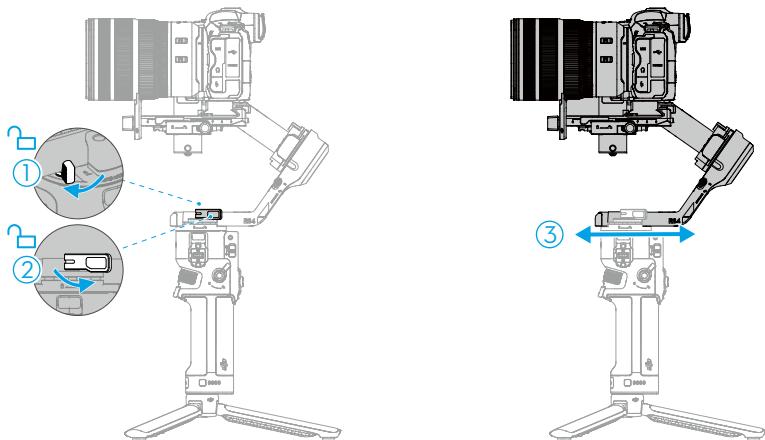
3. Equilibrado del eje de rotación

- a. Apoya con suavidad el brazo del eje y desbloquea el eje de rotación ①.
- b. Comprueba la dirección en la que gira el motor de rotación. Si la cámara rota hacia la izquierda, mueve la cámara hacia la derecha. Si la cámara rota hacia la derecha, mueve la cámara hacia la izquierda. Desbloquea la palanca del eje de rotación ②, apoya con suavidad la placa de montaje (cámara) y mueve el brazo del eje de rotación ③ para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca del brazo de rotación a la posición de bloqueo. El eje de rotación está equilibrado cuando la cámara permanece estable en posición horizontal.
- d. Bloquea el eje de rotación.



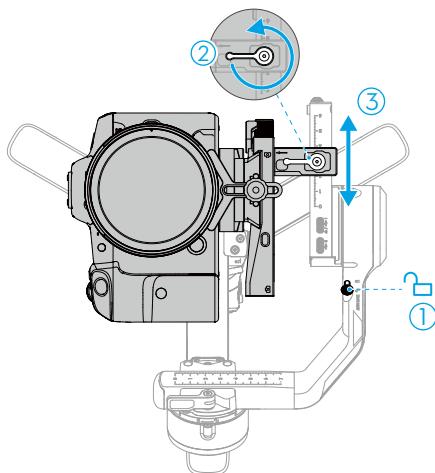
4. Equilibrado del eje de paneo

- a. Desbloquea el eje de paneo ①.
- b. Mientras sostienes la empuñadura, inclina el estabilizador hacia adelante y rota el brazo de paneo hasta que quede paralelo a ti. Comprueba el movimiento del eje de paneo. Si el objetivo de la cámara rota hacia la izquierda, empuja el eje de paneo hacia la derecha. Si el objetivo de la cámara rota hacia la derecha, empuja el eje de paneo hacia la izquierda. Desbloquea la palanca del eje de paneo ② y mueve el brazo del eje de paneo ③ para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca del brazo de paneo a la posición de bloqueo. El eje de paneo está equilibrado cuando la cámara permanece estable al girar el brazo de paneo mientras inclina la empuñadura.



Equilibrado en grabación vertical

1. Equilibrado de la inclinación vertical
 - a. Desbloquea el eje de inclinación ①.
 - b. Sigue la figura que se muestra a continuación (vista superior) y rota el eje de inclinación de modo que el objetivo de la cámara apunte hacia arriba. Asegúrate de que el peso de la cámara no está descompensado hacia arriba o abajo. Si está descompensado hacia arriba, mueve la cámara hacia atrás. Si está descompensado hacia abajo, mueve la cámara hacia delante. Afloja el botón de la placa de montaje ② y muévela ③ hacia adelante y hacia atrás para ajustar el centro de gravedad.
 - c. Aprieta la palanca de la placa de montaje mientras sostienes la cámara hacia arriba. La inclinación vertical está equilibrada cuando la cámara permanece estable mientras apunta hacia arriba.

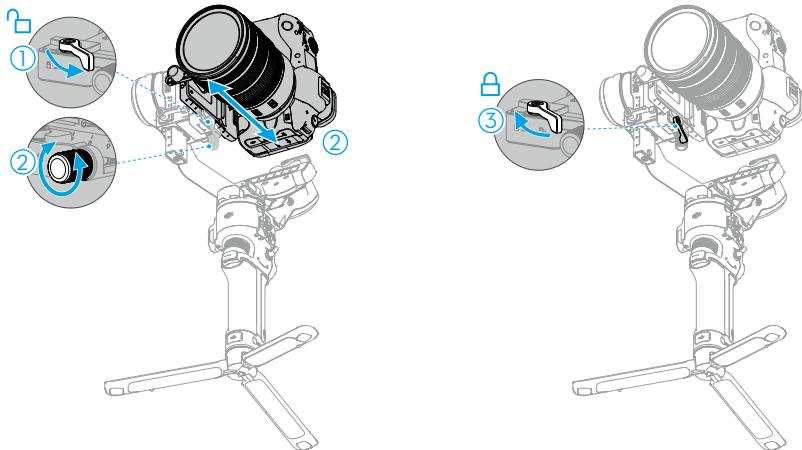


2. Equilibrado de la profundidad del eje de inclinación

- a. Rota el eje de inclinación, de forma que el objetivo de la cámara apunte hacia delante.
- b. Asegúrate de que el peso de la cámara no está descompensado ni hacia delante ni hacia atrás. Si está descompensado hacia delante, gira el botón y mueve la cámara hacia atrás. Si está descompensado hacia atrás, mueve la cámara hacia delante. Desbloquea la palanca ① de la placa de montaje y mueve la placa de liberación rápida inferior ② hacia delante y hacia atrás para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca de la placa de montaje a la posición de bloqueo. El eje de inclinación se equilibra cuando la cámara está estable mientras está apuntando hacia arriba o hacia abajo 45°.
- d. Bloquea el eje de inclinación ③.

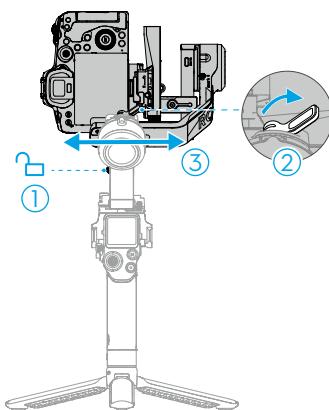


- No es necesario reequilibrar la profundidad del eje de inclinación cuando se cambia al modo de captura vertical desde el modo de captura horizontal.



3. Equilibrado del eje de rotación

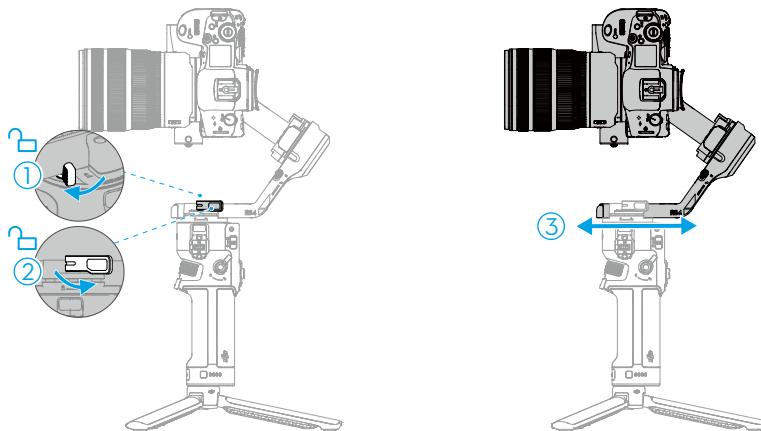
- a. Apoya con suavidad el brazo del eje y desbloquea el eje de rotación ①.
- b. Comprueba la dirección en la que gira el motor de rotación. Si la cámara rota hacia la izquierda, mueve la cámara hacia la derecha. Si la cámara rota hacia la derecha, mueve la cámara hacia la izquierda. Desbloquea la palanca del eje del rotación, ② apoya con suavidad la placa de montaje (cámara) y mueve el brazo del eje de rotación ③ para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca del brazo de rotación a la posición de bloqueo. El eje de rotación está equilibrado cuando la cámara permanece estable en posición horizontal.
- d. Bloquea el eje de rotación.



4. Equilibrado del eje de paneo

- a. Desbloquea el eje de paneo ①.
- b. Mientras sostienes la empuñadura, inclina el estabilizador hacia adelante y rota el brazo de paneo hasta que quede paralelo a ti. Comprueba el movimiento del eje de paneo. Si el objetivo de la cámara rota hacia la izquierda, empuja el eje de paneo hacia la derecha. Si el objetivo de la cámara rota hacia la derecha, empuja el eje de paneo hacia la izquierda. Desbloquea la palanca del eje de paneo ② y mueve el brazo del eje de paneo ③ para ajustar el centro de gravedad.
- c. Mueve la palanca del brazo de paneo a la posición de bloqueo. El eje de paneo está equilibrado cuando la cámara permanece estable al girar el brazo de paneo mientras inclina la empuñadura.

- 💡 • No es necesario reajustar la profundidad del eje de paneo cuando se cambia al modo de captura vertical desde el modo de captura horizontal.

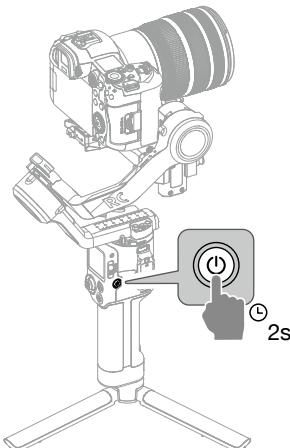


Activación

DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro deben activarse mediante la aplicación Ronin. Sigue los pasos indicados a continuación para activar tu dispositivo:

1. Mantén presionado el botón de encendido para encender el dispositivo y selecciona el idioma en la pantalla táctil.
2. Escanea el código QR que aparece en la pantalla táctil para descargar la aplicación Ronin. Si se omite el paso de la activación, el estabilizador se desbloqueará automáticamente y mostrará instrucciones en la pantalla.
3. Activa el Bluetooth en tu teléfono móvil. Abre la aplicación Ronin e inicia sesión con una cuenta de DJI. Selecciona el dispositivo que estás utilizando; introduce la contraseña predeterminada (12345678) y activa el estabilizador según las instrucciones. Se necesita conexión a Internet para realizar la activación.

-
- 💡 • Se admiten hasta cinco usos sin activar el estabilizador. Si superas ese límite y quieres seguir usando el estabilizador, deberás activarlo.
- Si no puedes descargar la aplicación Ronin tras escanear el código QR de la pantalla del dispositivo, visita <https://www.dji.com/mobile/downloads/djiapp/dji-ronin> o escanea el código QR que se muestra a continuación.
-



DJI Ronin App

Actualización del firmware

Si se publica una nueva versión del firmware, la aplicación Ronin lo notifica al usuario. Actualiza el firmware siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla. NO apagues el estabilizador ni salgas de la aplicación mientras se actualiza el firmware. Si hay problemas durante la actualización, reinicia el estabilizador y la aplicación Ronin e inténtalo de nuevo.

- 💡 • Asegúrate de que el estabilizador tiene suficiente batería y de que tu teléfono móvil está conectado a Internet durante la actualización.
- Es normal que el estabilizador se desbloquee, se bloquee y se reinicie automáticamente durante el proceso de actualización.

Conexión de la cámara

DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro admiten la conexión a la cámara por Bluetooth o mediante el cable de control de la cámara.

Conexión a la cámara mediante Bluetooth

Activa el Bluetooth en la cámara

El estabilizador admite el control del obturador en algunas cámaras Sony y Canon tras la conexión a la cámara mediante Bluetooth. Consulta la lista de compatibilidad de los productos Ronin para ver los modelos de cámara admitidos y el método de configuración.

Tomando la cámara Sony A7S3 como ejemplo, configura el Bluetooth de la cámara según se indica a continuación.

1. Ve al menú Camera (cámara) y selecciona Network 2 > Bluetooth > Bluetooth Function> On (red 2 > Bluetooth > función Bluetooth> activada).
2. Ve a Networks (redes), Bluetooth Remote Control (control remoto por Bluetooth) y selecciona On (activado).
3. Selecciona el nombre del estabilizador utilizado y vincúlalo.

Tomando la cámara Canon EOS R5 como ejemplo, configura el Bluetooth de la cámara según se indica a continuación.

1. Ve al menú de la cámara y selecciona Wireless settings > Bluetooth Settings > Bluetooth > Enable (configuración inalámbrica > configuración de Bluetooth > Bluetooth > Activar).
2. Ve a Wireless settings > Wi-Fi/Bluetooth Connection (configuración inalámbrica > conexión Wi-Fi/Bluetooth) y selecciona Connect to Wireless Remote (conectar al control remoto inalámbrico).
3. Presiona brevemente el botón Q (control de velocidad) y selecciona Drive Mode > Selfie (modo de control > autorretrato). Configura el retardo en 1 s/remoto o 2 s/remoto.
4. Ve a Settings > Power Saving > Auto Power Off (configuración > ahorro de energía > apagado automático) y selecciona Disable (desactivar).

5. Cambia al modo de vídeo y selecciona Shoot and Record > Remote Control > Enable (capturar y grabar > control remoto > activar).

Configuración del Bluetooth del estabilizador

En la pantalla de inicio, desliza hacia abajo desde la parte superior de la pantalla táctil para acceder a la pantalla del centro de control. Pulsa el ícono de Bluetooth en la esquina superior derecha. El estabilizador escaneará las señales Bluetooth de los dispositivos circundantes. Selecciona la cámara Bluetooth correspondiente para conectarla. Algunas cámaras requieren una contraseña para vincularlas. El ícono de Bluetooth se ilumina en color azul para indicar que la conexión se ha realizado correctamente.



- El estabilizador solo se puede conectar a una cámara al mismo tiempo.

Aviso

1. Despues de conectar la cámara al estabilizador por primera vez, reinicia la cámara y el estabilizador para que el obturador Bluetooth pueda volver a conectarse automáticamente. Algunas cámaras necesitan que el usuario presione brevemente el botón de control de la cámara para volver a conectarse automáticamente después de reiniciarse.
2. Es necesario volver a conectar el Bluetooth de la cámara después de actualizar el firmware.
3. Revisa la lista de compatibilidad de los productos Ronin para obtener información detallada sobre las funciones de control compatibles con Bluetooth.

Conectarse a la cámara mediante el cable de control

Utiliza el cable de control de la cámara para conectar el puerto RSS del estabilizador al puerto USB de la cámara.

Revisa la lista de compatibilidad de los productos de la serie Ronin para obtener información detallada sobre los cables que se pueden utilizar con la cámara y las funciones que permiten realizar.

Ajuste automático

El ajuste automático proporciona la rigidez que necesita el motor en función de la carga útil para que el estabilizador ofrezca un rendimiento óptimo. Sigue los pasos que se indican a continuación para iniciar la calibración automática.

1. Mantén presionado el botón de encendido durante dos segundos para encender el estabilizador: los tres ejes se desbloquearán y se expandirán automáticamente.
2. Mantén presionados el botón M y el disparador para iniciar la calibración automática.



- Coloca el estabilizador sobre una superficie plana y estable. NO muevas el estabilizador durante la calibración automática. Es normal que el estabilizador vibre o emita sonidos durante la calibración.

Funcionamiento

Funciones de botones y puertos



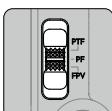
Botón de encendido

Mantener pulsado: para encender o apagar el estabilizador.

Pulsar una vez: para entrar o salir del modo de suspensión. Los tres ejes se bloquearán automáticamente. Pulsa de nuevo para activar el estabilizador.

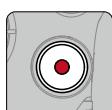


- Los tres ejes se desbloquean automáticamente de forma predeterminada cuando el estabilizador está encendido y se pliegan y bloquean automáticamente cuando este se apaga.
- La configuración de los bloqueos automatizados del eje se puede ajustar en la configuración del sistema en la pantalla táctil.



Selector de modo de estabilizador

Muévelo para cambiar el modo de estabilizador a PF, PFT o FPV.



Botón de control de la cámara

Tras conectar la cámara, presiónalo hasta la mitad de su recorrido para ejecutar el enfoque automático. Presiónalo una vez para iniciar o detener la grabación. Manténlo presionado para hacer una foto.



- Consulta la lista de compatibilidades de la serie Ronin para obtener información detallada sobre las funciones de cámara admitidas.



Botón M

Pulsa una vez para hacer fotos por defecto.

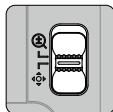
Para DJI RS 4, la función del botón se puede configurar en la pantalla táctil al mapeo de botones C1/Fn1.

Para DJI RS 4 Pro, la función del botón se puede configurar en la pantalla táctil al mapeo de botones C1/Fn1 o a LiDAR AF/MF. *

* Requiere DJI Focus Pro LiDAR.

Mantener pulsado: entrar en el modo Sport. En el modo Sport, la velocidad de seguimiento del estabilizador se incrementa significativamente. Es adecuado para hacer tomas en situaciones en las que los objetivos se mueven de forma brusca y a altas velocidades.

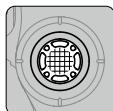
Mantener pulsado el botón M y, al mismo tiempo, pulsar el disparador dos veces: entrar y mantenerse en modo Sport. Repite la acción para salir.



Selector de modos del joystick

Empujar hacia abajo: ajusta el modo del joystick al control de movimiento del estabilizador.

Empujar hacia arriba: ajusta el modo del joystick a control del zoom.



Joystick

Control del movimiento del estabilizador: mueve el joystick hacia arriba o hacia abajo para controlar la inclinación del estabilizador; y muévelo a izquierda y derecha para controlar el paneo del estabilizador.

Control del zoom: mueve el joystick hacia arriba y hacia abajo para controlar el zoom.



- activa el zoom motorizado en las cámaras Sony y, a continuación, podrás controlar con el joystick el zoom motorizado de la cámara. Si se utiliza con el motor DJI Focus Pro, el joystick puede controlar el zoom después de realizar la calibración. Pon el motor en modo Z cuando esté en uso.
- El modo y la dirección de control del joystick se pueden configurar en la aplicación Ronin.



Disparador

Mantén pulsado el disparador para entrar en el modo de bloqueo. En el modo de bloqueo, el estabilizador no responderá al movimiento de la empuñadura. Después de configurarlo en la pantalla táctil, mantén presionado el disparador para acceder al modo FPV.

Púlsalo dos veces para volver a centrar el estabilizador.

Púlsalo tres veces para girar el estabilizador 180° de modo que la cámara mire hacia ti (modo Selfie).

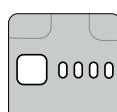


Dial delantero

Gíralo para controlar el motor de enfoque por defecto. La configuración se puede cambiar en la pantalla táctil. Consulta la sección Pantalla táctil para obtener más información.



- Consulta la lista de compatibilidad con la serie Ronin para obtener información detallada sobre las funciones admitidas.



Botón del nivel de batería

Púlsalo una vez para comprobar el nivel de batería.



Puerto de control de cámara RSS

Permite conectar la cámara.



Puerto del motor de enfoque

permite conectar el motor de enfoque.

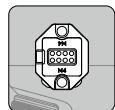


Puerto de transmisión de vídeo (DJI RS 4)

Para DJI RS 4, este puerto se puede conectar al transmisor de imagen DJI Ronin para la comunicación o al motor de enfoque para controlar el enfoque.

Puerto de transmisión de vídeo/del telémetro LiDAR (DJI RS 4 Pro)

Para DJI RS 4 Pro, este puerto se puede conectar al transmisor de imagen DJI Ronin para la comunicación, o a LiDAR para controlar el enfoque, el zoom y el ActiveTrack Pro.



Puertos de accesorios de la serie Ronin (RSA)/NATO

Permiten conectar la rueda de enfoque DJI R, la empuñadura doble giratoria DJI R o la empuñadura de maleta DJI RS.

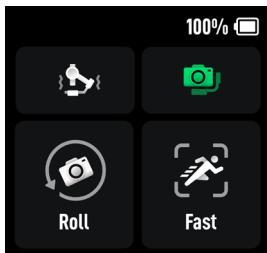


- DJI RS 4 Pro tiene puertos RSA/NATO a ambos lados de la pantalla táctil. DJI RS 4 tiene los puertos RSA/NATO en el lado izquierdo de la pantalla táctil y el puerto NATO en el lado derecho.

Pantalla táctil

Inicio

La pantalla de inicio muestra iconos de ajuste automático, estado de equilibrio, modo Seguimiento del estabilizador y velocidad de seguimiento. La barra de estado en la parte superior de la pantalla táctil muestra el estado de la conexión con el estabilizador y el nivel de batería.



Ajuste automático

Los tres valores que se muestran en la pantalla del ajuste automático indican la rigidez de los tres ejes.

Pulsa Iniciar calibración y el estabilizador DJI RS 4 se calibrará automáticamente.

Para DJI RS 4 Pro, selecciona el modo portátil o el modo de montura en coche según los requisitos de la grabación y, a continuación, pulsa Iniciar calibración. El modo portátil puede satisfacer las necesidades de grabación en la mayoría de situaciones, y el modo de montura en coche puede proporcionar una mejor estabilización en escenarios de grabación de vehículos.

- Despues de equilibrar el estabilizador, cambiar la distancia focal, el objetivo o la cámara hará que el icono del estado del equilibrio se ponga rojo. Si el estabilizador vibra sin motivo aparente, se recomienda realizar una calibración automática.
- Coloca el estabilizador sobre una superficie plana y estable. NO muevas el estabilizador durante la calibración automática. Es normal que el estabilizador vibre o emita sonidos durante la calibración.
- Se recomienda aumentar la rigidez si el estabilizador no es lo suficientemente estable y disminuirla si el estabilizador comienza a vibrar.

Estado del equilibrio

Si la barra de estado se muestra en color verde o gris, esto indica que el estabilizador está equilibrado. Si la barra de estado se muestra en amarillo, el estabilizador está ligeramente desequilibrado. Si la barra de estado se muestra en rojo, el estabilizador está excesivamente desequilibrado. Si es el caso, vuelve a equilibrar el eje correspondiente. Para verificar el estado del equilibrio del eje de paneo, inclina el estabilizador 15° a izquierda o derecha y comprueba la barra de estado.

Modo Seguimiento del estabilizador

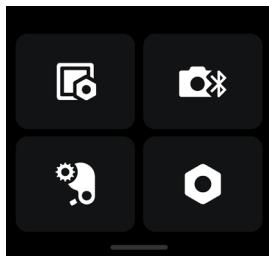
El modo FPV puede cambiarse al modo Rotación 360 3D o al modo personalizado a través de la pantalla táctil.

Velocidad de seguimiento

Pulsa este ícono para seleccionar la velocidad de seguimiento. Los usuarios pueden elegir rápida, media, lenta y personalizada. Pulsa el ícono de la parte superior derecha de la pantalla táctil para personalizar la velocidad.

Deslizar hacia abajo: pantalla del centro de control

Desliza hacia abajo desde la parte superior de la pantalla táctil para acceder a la pantalla del centro de control.



Pantalla

Pulsa para configurar el bloqueo automático, el brillo mientras está bloqueada y la rotación. Activa la rotación y la visualización en pantalla se volteará 180°. La pantalla se bloqueará cuando no se realice ninguna operación pasado el tiempo de espera. La pantalla de bloqueo muestra el modo Seguimiento del estabilizador, el modo del joystick y su movimiento. Desliza hacia arriba para salir de la pantalla de bloqueo.



Bluetooth

Pulsa el ícono correspondiente para conectar la cámara por Bluetooth. Pulsa Conectar para vincular las funciones Bluetooth del estabilizador y de la cámara. Algunas cámaras, como las de la serie BMPCC, necesitan una contraseña para vincularlas. El ícono se vuelve azul una vez que la conexión se ha realizado correctamente.

-  • El estabilizador solo se puede conectar a una cámara al mismo tiempo.



Extremos del motor de enfoque

Se puede seleccionar la calibración del motor de enfoque y sus extremos se pueden configurar manualmente o desactivar.



Configuración del sistema

Elemento	Descripción
Desactivar el modo Selfie	Esta opción impide que, por accidente, se entre en el modo Selfie y se interrumpa la grabación.
Seguimiento de órbita	Si se habilita esta opción, los movimientos del estabilizador son más suaves al hacer tomas con desplazamiento circular.
Bloqueo automático	Selecciona si quieres activar o desactivar los bloqueos automáticos del eje y el movimiento de los bloqueos del eje al encender/apagar y entrar/salir del modo de suspensión.
	<p> • Con DJI RS 4 Pro, asegúrate de que el eje de rotación no interfiera con el eje de paneo antes de seleccionar Fold & Lock (plegar y bloquear). De lo contrario, el estabilizador podría resultar dañado.</p>
Modo Silencioso	<p>Actívalo para desactivar los sonidos.</p> <p>El sonido que emite el estabilizador durante la calibración automática y los sonido de bloqueo/desbloqueo no se pueden desactivar.</p>
Modo Push	Permite controlar manualmente el eje de inclinación y el eje de paneo.
Calibración horiz.	Realiza una calibración horizontal o manual cuando el estabilizador esté desnivelado o el eje esté desviado. Si el estabilizador sigue desnivelado después de la calibración manual, se recomienda volver a intentarlo hasta que esté nivelado.
Comprobación automática del estabilizador	Esta opción permite analizar y presentar la información de estado del estabilizador. Pulsa para ver los detalles y soluciones en caso de que se detecte algún error.
Restaurar parámetros	Pulsa para restaurar los parámetros de estabilizador (modo del joystick, modo de seguimiento, funciones de los botones) y la contraseña del Bluetooth.
Idioma	Admite 11 idiomas, incluidos chino simplificado, inglés y chino tradicional.
Info. de dispositivo	Esta opción permite visualizar información del dispositivo como el número de serie, el nombre del dispositivo y la contraseña.
Versión del firmware	Pulsa esta opción para visualizar la versión del firmware del estabilizador y de sus accesorios.
Información de conformidad	Pulsa para consultar la información de conformidad.

Deslizar hacia arriba: pantalla de configuración del estabilizador

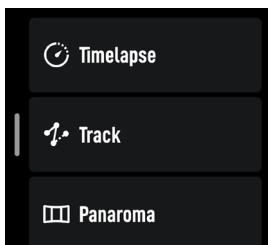
Desliza hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla táctil para acceder a la pantalla de configuración del estabilizador.



Velocidad del joystick	Permite que los usuarios controlen la velocidad del joystick respecto al estabilizador. Los usuarios pueden elegir rápida, media, lenta y personalizada. Pulsa el ícono de la parte superior derecha de la pantalla táctil para personalizar la velocidad. Cuanto mayor sea el valor, mayor será la velocidad del joystick.
Suavidad del joystick	Permite que los usuarios controlen la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.
Funciones del dial	Permite que los usuarios configuren la función del dial frontal. Los usuarios pueden escoger entre controlar el motor de enfoque, el enfoque por cable o por Bluetooth, la ISO, la apertura, la velocidad de obturación, el eje de rotación, el eje de paneo y el eje de inclinación.
Configuración del dial	Permite a los usuarios establecer la velocidad de respuesta de la función establecida para el dial delantero o invertir el sentido del dial.
Botón M	<p>Permite a los usuarios hacer fotos por defecto.</p> <p>Para DJI RS 4, la función del botón se puede configurar en la pantalla táctil al mapeo de botones C1/Fn1.</p> <p>Para DJI RS 4 Pro, la función del botón se puede configurar en la pantalla táctil al mapeo de botones C1/Fn1 o a LiDAR AF/MF. *</p> <p>* Requiere DJI Focus Pro LiDAR.</p> <p>Mapear la función del botón C1/Fn1 de la cámara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mapea el botón M al botón C1 o Fn1 de las cámaras Sony A7S3, A7M3, ZV-1 y Nikon Z50 y Z6II. 2. Completa la configuración de la cámara para el botón C1/Fn1. <p>💡 • La función solo está disponible cuando se conecta a una cámara mediante Bluetooth.</p>
Par del motor de enfoque	Pulsa para ajustar la resistencia del motor a alta, media o baja.
Mantener presionado el disparador	La función de mantener presionado el disparador se puede configurar para bloquear el estabilizador o acceder al modo FPV.

Deslizar a la izquierda: pantalla de crear

Desliza a la izquierda desde el borde derecho de la pantalla para acceder a la pantalla de crear.



Timelapse

En el modo Timelapse, el estabilizador dispara la cámara para capturar fotografías según el intervalo de tiempo establecido, y se detiene automáticamente cuando acaba. La duración del Timelapse y el intervalo de tiempo se puede configurar de forma que el estabilizador calculará el número exacto de imágenes necesarias, y la duración del vídeo se puede calcular una vez definida la tasa de fotogramas.

Motionlapse también permite que los usuarios configuren una trayectoria de hasta cinco puntos que la cámara seguirá para grabar el Timelapse.

Trayectoria

La función Trayectoria está diseñada para grabar vídeos con hasta 10 puntos de trayectoria. Deberás seleccionar el punto de trayectoria moviendo manualmente el estabilizador o usando el joystick. Pulsa + para añadir un punto de trayectoria.

La duración y el tiempo de permanencia se pueden configurar en la pantalla de configuración del punto de trayectoria después añadir dicho punto; también se puede restablecer su posición. La duración indica el tiempo que necesita el estabilizador para desplazarse desde un punto de trayectoria al siguiente. El tiempo de permanencia determina el tiempo que el estabilizador se mantendrá inmóvil en el punto de trayectoria antes de desplazarse al siguiente.

Panorámica

El modo Panorámica permite a los usuarios capturar una serie de instantáneas interconectadas con un control preciso según la configuración. Los usuarios pueden generar una panorámica usando el software de procesamiento de imágenes. La cámara captura imágenes fijas interconectadas basándose en el rango de configuración cuando se selecciona 3x3 o panorámica 180°. A la hora de crear una panorámica de realidad virtual con resolución de 720p, los usuarios tienen que configurar el tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, la superposición y el intervalo. A la hora de crear una panorámica personalizada, los usuarios tienen que configurar el rango de grabación, el tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, la superposición y el intervalo.

- El intervalo entre cada toma de fotografías debe establecerse en un segundo más que el tiempo de obturación para evitar imágenes borrosas al usar largos tiempos de exposición.

Deslizar a la derecha: pantalla de LiDAR/transmisión de vídeo (DJI RS 4 Pro)

Desliza hacia la derecha desde la parte izquierda de la pantalla táctil para acceder a la pantalla de LiDAR/transmisión de vídeo.



Si no se ha conectado ningún dispositivo, aparecerá el mensaje "Sin entrada de señal" en la pantalla.

Las opciones ActiveTrack Pro y Force Mobile están disponibles si la vista de cámara se muestra en la pantalla táctil y en la aplicación Ronin si se utiliza el transmisor de imagen DJI Ronin.

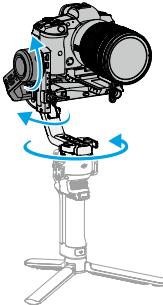
Si se usa DJI Focus Pro LiDAR, estarán disponibles las opciones de enfoque automático y ActiveTrack Pro.

Modos Seguimiento del estabilizador

Los modos Seguimiento del estabilizador de DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro incluyen seguimiento de paneo (PF), seguimiento de paneo e inclinación (PTF), y seguimiento de paneo, inclinación y rotación (FPV). El modo FPV puede cambiarse al modo Rotación 360 3D o al modo personalizado a través de la pantalla táctil.

- 💡 • Los modos Seguimiento del estabilizador del DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro son los mismos. A continuación se utiliza DJI RS 4 como ejemplo.

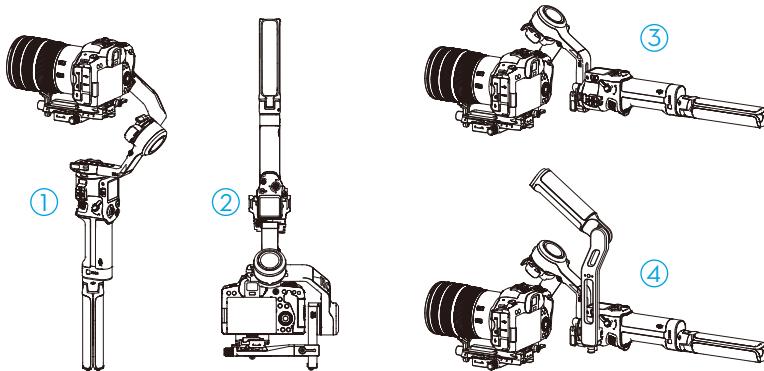
Modo Seguimiento del estabilizador	Descripción	Situaciones
PF	 <p>PF: seguimiento de paneo (Pan Follow); solo el eje de paneo sigue los movimientos de la empuñadura.</p>	<p>Adecuado para realizar tomas en primera persona recorriendo un lugar y pasando de un espacio a otro o tomas que impliquen desplazamientos en círculo o de izquierda a derecha.</p>

 <p>FPV</p>	<p>FPV: seguimiento de paneo, inclinación y rotación; los tres ejes siguen los movimientos de la empuñadura.</p>	<p>Adecuado para tomas en las que se gira la cámara.</p>
<p>Personalizado</p>	<p>Personalizado: permite activar o desactivar cualquier eje según sea necesario. El modo de bloqueo se activa cuando los tres ejes están desactivados. En el modo de bloqueo, ninguno de los tres ejes sigue el movimiento de la empuñadura.</p>	<p>Adecuado para realizar capturas de seguimiento fluidas y capturas de reacción rápida. Se recomienda el modo personalizado para grabaciones con vehículos. Desactiva el seguimiento en 3 ejes cuando utilices este modo.</p>
<p>Rotación 360 3D</p>	<p>En el modo de Rotación 360 3D, el eje de inclinación rota 90° hacia arriba y el objetivo de la cámara se mueve hacia arriba en posición vertical. En este punto, se puede utilizar el joystick para controlar la rotación de 360° del eje de paneo.</p>	<p>Adecuado para capturas giratorias.</p>

Modos de funcionamiento del estabilizador

DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro tienen cuatro modos de funcionamiento: Vertical, Suspendido, Linterna y Maleta.

- 💡 • Los modos de funcionamiento de DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro son los mismos. A continuación se utiliza DJI RS 4 como ejemplo.



① Modo Vertical

Este es el modo de trabajo estándar del estabilizador y es adecuado para la mayoría de tomas, como tomas andando o corriendo.

② Modo Suspendido

El estabilizador se volteá y la cámara se encuentra en una posición más baja. Este modo es adecuado para capturas de ángulo bajo, como seguimiento de objetos en el suelo.

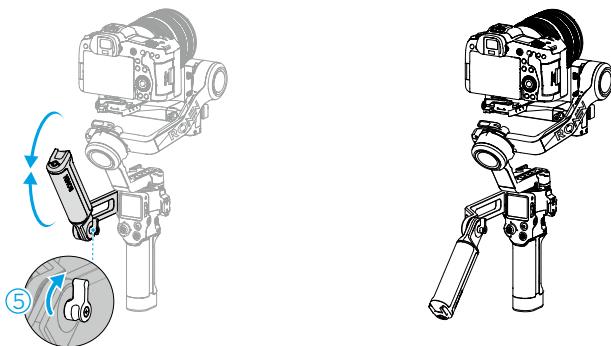
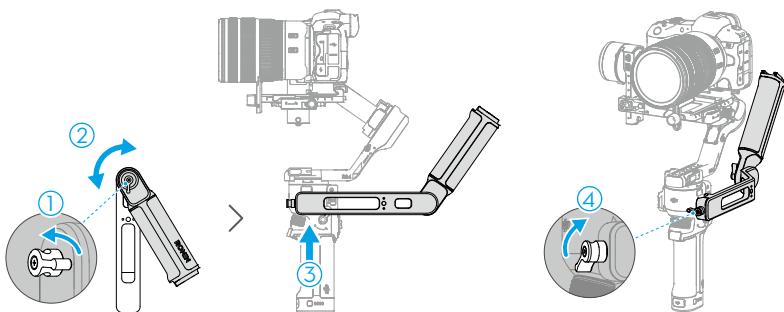
③ Modo Linterna

El estabilizador se sostiene horizontalmente como una linterna. Este modo es adecuado para grabar en espacios cerrados.

④ Modo Maleta

En este modo es necesario utilizar la empuñadura de maleta. El ángulo de la empuñadura de maleta se puede ajustar con el botón. Las zapatas y los orificios de montaje de 1/4"-20 del estabilizador permiten montar monitores externos para ayudar en la grabación, lo que hace que los movimientos de la cámara en un ángulo bajo sean más intuitivos.

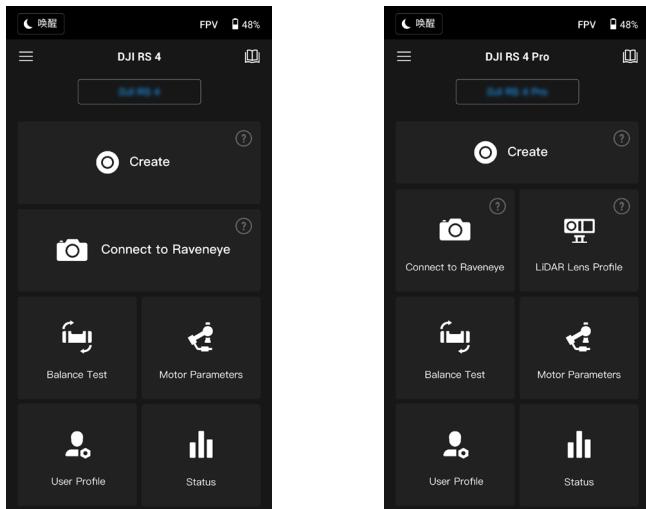
Monta la empuñadura de maleta en el estabilizador según se indica en la siguiente figura.



-
- 💡 • Se recomienda montar la empuñadura de maleta en el puerto NATO situado a la izquierda de la pantalla táctil.
-

Configuración de la aplicación Ronin

Los usuarios pueden activar el estabilizador, actualizar el firmware, utilizar funciones inteligentes y transmitir imágenes mediante la aplicación Ronin. Los parámetros del motor, el perfil de usuario y la velocidad y dirección del joystick también se pueden ajustar a través de la aplicación. Asimismo, se pueden consultar el estado del sistema, el manual del usuario y los videotutoriales.



Barra superior

Suspender/Reactivar: pulsa para entrar o salir del modo de suspensión.

FPV: muestra el modo de seguimiento actual.

Nivel de batería: muestra el nivel de batería del estabilizador.

Acerca de

Configuración: permite visualizar tu cuenta, el idioma seleccionado y la guía de inicio rápido.

Lista de dispositivos: muestra el número de serie, el nombre y la contraseña del dispositivo.

Firmware: muestra la versión del firmware.

Academia

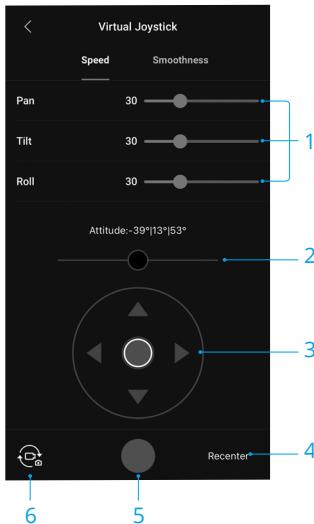
Permite ver los videotutoriales y leer los manuales.

Crear

Incluye funciones como palanca virtual, Force Mobile, Panorámica, Timelapse, Trayectoria y mando de consolas.

Cuando el estabilizador está conectado a un motor de enfoque, también se incluye el control de enfoque.

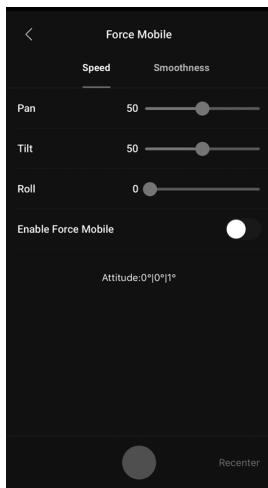
Palanca virtual



Usa la palanca virtual en la aplicación para controlar el movimiento del estabilizador y capturar.

1. Barra de control: ajusta la barra de control para controlar la velocidad y la suavidad del estabilizador. Velocidad permite a los usuarios ajustar la velocidad de giro del control remoto. Suavidad permite a los usuarios controlar la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.
2. Palanca de rotación: controla los movimientos del eje de rotación del estabilizador utilizando la palanca virtual.
3. Palanca de paneo/inclinación: controla los movimientos del eje de paneo e inclinación del estabilizador utilizando la palanca virtual.
4. Volver a centrar: pulsa para volver a centrar el estabilizador.
5. Botón de disparo/grabación: pulsa este icono para hacer fotos o grabar videos.
6. Cambio entre foto y video: toca para cambiar entre los modos de foto y video. Asegúrate de que el modo sea el mismo que el de la configuración de la cámara.

Force Mobile



Force Mobile requiere el soporte para el teléfono y un teléfono móvil montado verticalmente en un trípode o una empuñadura.

Después de activar esta función en la aplicación Ronin, puedes controlar el movimiento del estabilizador inclinando y girando el teléfono móvil.

Velocidad determina la relación entre la velocidad y el ángulo de rotación. Cuando la velocidad se establece en 50, el ángulo de rotación del estabilizador y el teléfono móvil mantienen una relación de 1 a 1.

Suavidad permite a los usuarios controlar la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.

Volver a centrar: pulsa para volver a centrar el estabilizador.

Botón obturador/de grabación: pulsa este icono para hacer fotos o grabar videos.

Panorámica



Panorámica permite a los usuarios capturar una serie de instantáneas interconectadas con un control preciso en función del tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, superposición e intervalo.

Antes de usar Panorámica, asegúrate de haber conectado la cámara y el estabilizador mediante el cable de control de cámara correspondiente (la función no es compatible con la conexión por Bluetooth).

Superposición determina la relación de solapamiento de cada foto cuando se genera una panorámica.

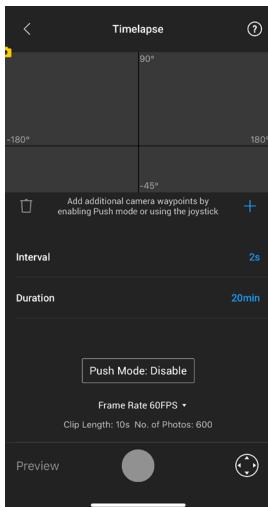
El intervalo entre cada toma de fotografías debe establecerse en un segundo más que el tiempo de obturación para evitar imágenes borrosas al usar largos tiempos de exposición.

Después de confirmar la configuración de la cámara, el rango de la panorámica se puede establecer arrastrando los puntos blancos en el mapa de cuadrícula, ajustando el estabilizador manualmente o usando la palanca virtual.

El rango total cubierto por los extremos y las tomas requeridas para componer la panorámica se muestra sobre el mapa de cuadrícula. El rango del eje de inclinación en Panorámica es de -45° a 90° para evitar que se capture el estabilizador en la fotografía, mientras que el eje de paneo permite capturar una rotación completa de 360° .

Pulsa el botón obturador/de grabación para comenzar.

Timelapse



En el modo Timelapse, el estabilizador dispara la cámara para capturar fotografías durante el intervalo de tiempo establecido y se detiene automáticamente al finalizar. Para que el estabilizador pueda calcular el número exacto de imágenes necesarias, deben establecerse la duración del Timelapse y la tasa de fotogramas.

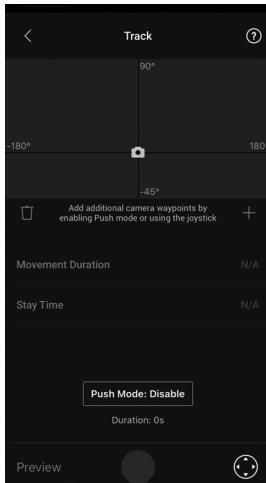
Al activar el modo Push, los usuarios pueden ajustar manualmente los ejes de paneo e inclinación antes de iniciar el Timelapse. Los usuarios pueden ajustar manualmente el estabilizador para alterar la orientación de la cámara y ajustar el encuadre. Pulsa el icono del joystick virtual para ajustar la orientación de la cámara usando la palanca virtual.

Motionlapse permite a los usuarios configurar hasta cinco puntos de trayectoria para el movimiento de la cámara durante el Timelapse.

Para ajustar la posición de un punto de trayectoria, ajusta la cámara a la posición deseada y pulsa el icono + para confirmar el punto de trayectoria. También puedes usar la palanca virtual para controlar los ejes de paneo, inclinación y rotación.

Para añadir otro punto de trayectoria, mueve el estabilizador al siguiente punto de referencia y pulsa el icono + sobre el mapa de cuadrícula. Después, para eliminar un punto de trayectoria, seleccionalo y pulsa el icono de la papelera. Después de configurar los puntos de trayectoria, pulsa Vista previa para asegurarte de que Motionlapse los incluye todos, o pulsa el botón obturador/de grabación para comenzar la grabación. Asegúrate de que la cámara y el estabilizador se hayan conectado usando el cable de control de cámara correspondiente.

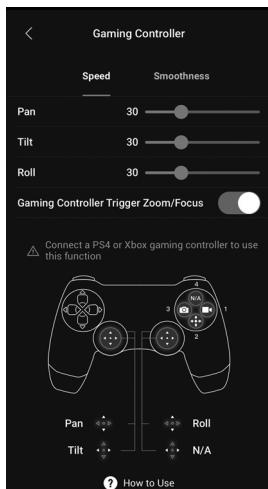
Trayectoria



La función Trayectoria está diseñada para grabar videos con hasta 10 puntos de trayectoria. Los usuarios deberán seleccionar el punto de trayectoria moviendo manualmente el estabilizador o usando la palanca virtual. Pulsa + para añadir un punto de trayectoria. La duración y el tiempo de permanencia se pueden configurar en la pantalla de configuración del punto de trayectoria después añadir dicho punto; también se puede restablecer su posición. El parámetro de duración debajo del mapa de la cuadrícula indica el tiempo que necesita el estabilizador para desplazarse desde un punto de trayectoria hasta el siguiente. El tiempo de permanencia determina el tiempo que el estabilizador se mantendrá inmóvil en el punto de trayectoria antes de desplazarse al siguiente.

-  • NO presiones el botón obturador de la cámara mientras estés utilizando la función Trayectoria.

Mando de consola



Es posible usar un mando DualShock de la consola PS4 y un mando de la consola Xbox para controlar el estabilizador y la cámara. Tras conectar el mando al dispositivo móvil y al estabilizador, los usuarios podrán controlar los movimientos, el enfoque y el zoom del estabilizador y podrán grabar vídeos, volver a centrar el estabilizador y capturar fotos.

La velocidad y la suavidad de las palancas de control se pueden ajustar. Configura el valor de enfoque de la cámara en un valor máximo de 10 para un rendimiento óptimo. Se necesita iOS 13 o superior, Android 9.0 o superior y la aplicación Ronin v1.7.0 o superior.

Pulsa Instrucciones de uso para obtener más información sobre los mandos de consolas.

Transmisión de imagen

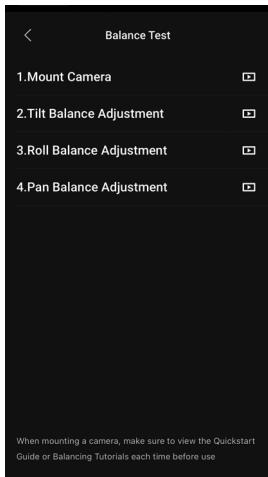
Una vez montado el transmisor de imagen DJI Ronin, pulsa Conectarse a RavenEye en la pantalla de inicio de la aplicación Ronin para usar la función de transmisión de imagen.

Perfil de objetivo LiDAR (DJI RS 4 Pro)

Se usa con DJI RS 4 Pro para calibrar automáticamente la distancia de enfoque del objetivo compatible o ajustar la distancia de registro. Para más información, consulta la página que contiene la información sobre [Instalación y uso del motor DJI Focus Pro y de LiDAR](#).

Prueba de equilibrio

Puedes ver los videotutoriales en esta página.

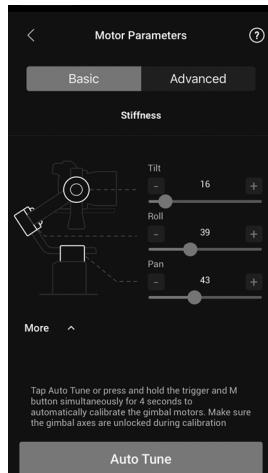


Parámetros del motor

Hay dos menús: Básico y Avanzado. La rigidez se visualiza y ajusta en el menú Básico. Además, la fuerza se puede ajustar en el menú Avanzado (no modifiques la configuración si no es estrictamente necesario).

Al pulsar Ajuste automático, el estabilizador calcula automáticamente el resultado en función del peso de la configuración del estabilizador.

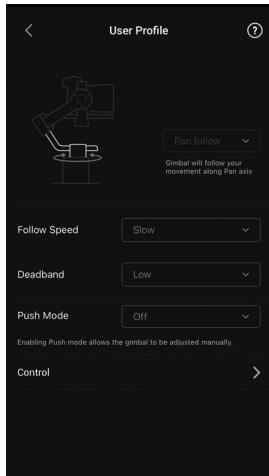
Después de la calibración, puedes ver el diagnóstico detallado del motor en la parte inferior de la pantalla. Si el estabilizador está equilibrado correctamente, el valor de potencia de los motores debería estar en el rango de ± 5 . Si el consumo eléctrico de un eje en particular sobrepasa constantemente ese rango, comprueba el equilibrio mecánico del estabilizador.



Perfil de usuario

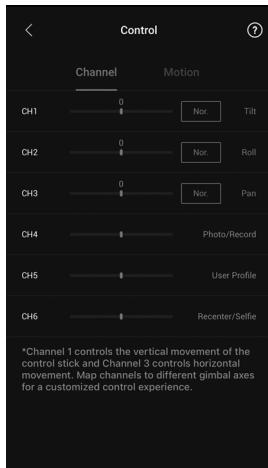
En esta pantalla se pueden configurar el modo de estabilizador, la velocidad de seguimiento, la banda inactiva, el modo Push y el control del joystick.

La banda inactiva determina cuánto movimiento tolera el estabilizador antes de trasladar el movimiento de paneo, inclinación y rotación de la cámara.

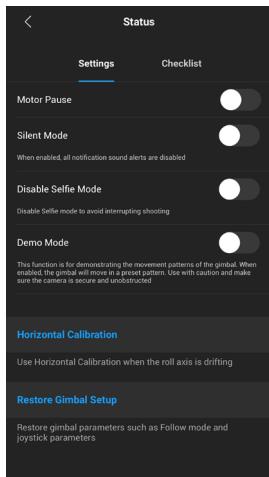


Configuración de control

Canales	El indicador de canales proporciona información de respuesta al configurar el funcionamiento en remoto. Los canales de paneo, inclinación y rotación se pueden reasignar y también se puede invertir cada eje. Normal significa que el sentido del movimiento es el mismo que el del joystick. Invertido significa que el sentido del movimiento es el opuesto al del joystick.
	Al usar el joystick, solo puedes controlar CH1 y CH3, asignados por defecto a los ejes de inclinación y paneo. Puedes personalizar el mapeo de canales pulsando en el nombre del eje en la parte derecha de la pantalla.
Movimiento	El control del joystick se puede configurar ajustando la banda inactiva, la velocidad máxima, la suavidad y los extremos de cada eje. Hay tres perfiles predeterminados para cada configuración.
Banda inactiva	Al aumentar el valor de banda inactiva, será necesario más movimiento de la palanca para traducirlo al movimiento real del estabilizador.
Velocidad máx.	Permite ajustar la velocidad de giro accionada por control remoto.
Suavidad	Permite controlar la sensibilidad del estabilizador.
Extremo	Limita el rango de rotación del estabilizador al establecer los extremos. El eje de paneo tiene un anillo deslizante que permite que el estabilizador gire continuamente cuando los extremos se establecen en 180°. En el eje de inclinación, puedes configurar los extremos según tus necesidades. Algunos objetivos especialmente largos podrían golpear el bastidor del estabilizador. Configura el ángulo de los extremos para evitarlo.



Estado



Configuración

Permite usar otras funciones, como Pausa del motor, Modo Silencioso, Calibración horizontal y Restaurar la configuración del estabilizador.

Lista de verificación

Muestra el estado de conexión de la función Bluetooth y de la cámara. Cuando el estado del estabilizador es anómalo, la información del estado se muestra aquí.

Empuñadura y batería integrada

DJI RS 4 está equipado con la empuñadura BG21, que cuenta con una batería integrada de 3000 mAh y proporciona al estabilizador un tiempo de funcionamiento máximo de unas 12 horas^[1]. DJI RS 4 Pro está equipado con la empuñadura BG30, que cuenta con una batería integrada de 1950 mAh y proporciona al estabilizador un tiempo de funcionamiento máximo de unas 13 horas^[1]. Ambos estabilizadores son compatibles con la empuñadura con batería de gran capacidad BG70, que amplía el tiempo de funcionamiento de DJI RS 4 y DJI RS 4 Pro a 29,5 horas y 29 horas, respectivamente^[2]. Esto ofrece un suministro de energía ininterrumpido para sesiones de grabación de larga duración.

- [1] Medido con el estabilizador equilibrado en plano y sin movimiento. Cuando el estabilizador está en movimiento, el tiempo de funcionamiento se suele reducir.
- [2] Medido a 24 °C en un entorno de laboratorio con el estabilizador equilibrado en plano y sin movimiento; se indica solo como referencia.

Directrices de seguridad

 **ADVERTENCIA** Procedimientos que, de no seguirse correctamente, podrían ocasionar daños materiales, daños colaterales y lesiones graves o dar lugar a una alta probabilidad de sufrir lesiones superficiales.

AVISO Procedimientos que, de no seguirse correctamente, podrían ocasionar daños materiales y una escasa o nula posibilidad de lesiones.



ADVERTENCIA

Lee el manual de usuario para familiarizarte con las características de este producto antes de utilizarlo. El uso inadecuado del producto puede provocar daños al producto, daños materiales y causar lesiones graves. Este es un producto sofisticado. Se debe usar con precaución y sentido común y, además, se requiere una habilidad mecánica básica. Si no usas este producto de una forma segura y responsable, puedes provocar lesiones o daños en el producto u otras propiedades.

Este producto no está diseñado para que lo usen los niños sin la supervisión de un adulto. No lo utilices con componentes incompatibles ni alteres este producto de modo diferente a lo indicado en los documentos facilitados por SZ DJI TECHNOLOGY CO., LTD. Estas directrices de seguridad contienen las instrucciones de seguridad, funcionamiento y mantenimiento. Es fundamental leer y seguir todas las instrucciones y advertencias que aparecen en el manual de usuario antes del montaje, la configuración o el uso del producto, a fin de darle un uso correcto y evitar daños o lesiones graves.

Para evitar incendios, lesiones graves y daños materiales, respeta las siguientes directrices de seguridad al usar, cargar o almacenar la empuñadura.

⚠️ ADVERTENCIA**Uso de la empuñadura**

1. NO permitas que la empuñadura entre en contacto con líquidos de ningún tipo. NO dejes la empuñadura bajo la lluvia o cerca de una fuente de humedad. NO dejes caer la empuñadura al agua. Si el interior de la batería entra en contacto con el agua, se puede producir una descomposición química y la batería podría incendiarse e incluso explotar.
2. Si la empuñadura cae al agua accidentalmente, ponla inmediatamente en una zona segura al aire libre. Mantente a una distancia prudencial de la empuñadura hasta que esté completamente seca. NO vuelvas a usar la empuñadura y deshazte de ella correctamente, tal como se describe en la sección Eliminación de la empuñadura.
3. En caso de incendio, apágalo empleando agua, arena, una manta contra incendios o un extintor.
4. NO utilices baterías que no sean de DJI. Para adquirir baterías nuevas, visita www.dji.com. DJI no asume la responsabilidad de los daños causados por baterías que no sean de la marca DJI.
5. NO utilices ni cargues la empuñadura si está hinchada, dañada o tiene fugas. Si la empuñadura tiene un aspecto anómalo, contacta con DJI o con un distribuidor autorizado de DJI para obtener asistencia.
6. La empuñadura debe usarse a temperaturas de -20 a 45 °C (-4 a 113 °F). Usar la empuñadura en ambientes a más de 50 °C (122 °F) puede hacer que arda o explote. El uso de la empuñadura a menos de -10 °C (14 °F) puede provocar daños permanentes.
7. NO utilices la empuñadura en entornos con gran carga electrostática o electromagnética. De lo contrario, la placa de control de la batería podría fallar.
8. NO desmontes ni perfores la empuñadura en modo alguno, ya que la batería podría tener fugas, arder o explotar.
9. NO dejes caer las baterías ni las golpees. NO coloques objetos pesados sobre la empuñadura.
10. Los electrolitos de la batería son altamente corrosivos. Si los electrolitos entran en contacto con la piel o los ojos, lava inmediatamente el área afectada con abundante agua corriente durante al menos 15 minutos y, a continuación, acude inmediatamente al médico.
11. NO uses la empuñadura si se ha caído.
12. NO calientes las baterías. NO introduzcas la empuñadura en un horno microondas ni en un recipiente a presión.
13. NO provoques un cortocircuito en la empuñadura.
14. Limpia los bornes de la empuñadura con un paño limpio y seco.

Carga de la empuñadura

1. NO dejes la empuñadura sin vigilancia mientras se carga. NO cargues la empuñadura cerca de materiales inflamables ni sobre superficies inflamables, tales como moqueta, alfombras o madera.
2. Cargar la empuñadura fuera del rango de temperaturas de 5 a 40 °C (41 a 104 °F) puede provocar fugas, sobrecalentamiento o daños en la batería. El rango de temperatura ideal de carga es de 22 a 28 °C (72 a 82 °F).

Almacenamiento de la empuñadura

1. Mantén la empuñadura fuera del alcance de los niños y animales.
2. Si vas a guardar la empuñadura durante un periodo prolongado, cárgala hasta que el nivel de batería alcance entre un 30 y un 50 %.
3. NO dejes la empuñadura cerca de fuentes de calor como hornos o estufas. NO dejes la empuñadura en el interior de un vehículo durante días de calor. La temperatura de almacenamiento ideal es entre 22 y 28 °C (entre 72 y 82 °F).
4. Mantén la empuñadura seca.

Mantenimiento de la empuñadura

1. NO utilices la empuñadura cuando la temperatura sea demasiado alta o baja.
2. NO guardes la batería en entornos con una temperatura superior a 45 °C (113 °F) ni inferior a 0 °C (32 °F).

Aviso para viajes

1. Antes de transportar la empuñadura en un vuelo comercial, debes descargarla hasta un nivel de batería inferior al 30 %. Descarga la empuñadura en un lugar a prueba de incendios y guárdala en un lugar ventilado.
2. Mantén la empuñadura alejada de objetos metálicos como gafas, relojes, joyería y horquillas.
3. NO transportes una empuñadura dañada o con un nivel de batería superior al 30 %.

Eliminación de la empuñadura

Deshazte de la empuñadura en contenedores de reciclaje específicos solo después de descargarla completamente. NO tires la empuñadura a los contenedores de basura habituales. Sigue estrictamente las normativas locales sobre eliminación y reciclaje de baterías.

AVISO

Uso de la empuñadura

1. Asegúrate de que la empuñadura está completamente cargada antes de usarla.
2. Si aparece una advertencia de batería baja, carga la empuñadura lo antes posible.

Carga de la empuñadura

1. La empuñadura está diseñada para detener la carga cuando está completa. Sin embargo, se recomienda supervisar el proceso de carga y desconectar la empuñadura cuando esté totalmente cargada.

Almacenamiento de la empuñadura

1. Descarga la empuñadura hasta un 40-65 % si no vas a usarla durante 10 días o más. Esto puede prolongar considerablemente la vida de la batería.
2. Si la empuñadura se almacena durante un periodo prolongado y la batería se agota, la empuñadura entrará en modo de suspensión. Recarga la empuñadura para salir del modo de suspensión.
3. Retira la empuñadura del estabilizador si se va a almacenar durante un periodo prolongado.

Mantenimiento de la empuñadura

1. La vida de la batería se puede reducir si pasa mucho tiempo sin usarse.
2. Descarga y carga la empuñadura completamente una vez cada tres meses para mantenerla en buen estado.

Eliminación de la empuñadura

1. Si la empuñadura no responde y la batería no se puede descargar completamente, contacta con un profesional del reciclaje o la eliminación de baterías para obtener asistencia.
2. Deshazte inmediatamente de una empuñadura si no se puede encender tras descargarse excesivamente.

Mantenimiento

El estabilizador no es sumergible. Asegúrate de protegerlo del polvo y del agua durante el uso. Tras utilizar el estabilizador, se recomienda limpiarlo con un paño suave y seco. NO pulverices ningún líquido limpiador sobre el estabilizador.

Especificaciones

	DJI RS 4	DJI RS 4 Pro
Periféricos		
Puerto para accesorios	Puertos de accesorios de la serie Ronin (RSA)/NATO	Puertos de accesorios de la serie Ronin (RSA)/NATO
	Orificio de montaje de 1/4"-20	Orificio de montaje de 1/4"-20
	Zapata	Zapata
	Puerto de transmisión de vídeo (USB-C)	Puerto de transmisión de vídeo/ del telémetro LiDAR (USB-C)
	Puerto de control de cámara RSS (USB-C)	Puerto de control de cámara RSS (USB-C)
	Puerto del motor de enfoque (USB-C)	Puerto del motor de enfoque (USB-C)
Batería	Modelo: BHX711-3000-7.2V	Modelo: BG30-1950mAh-15.4V
	Tipo: LiPo 2S	Tipo: LiPo 4S
	Capacidad: 3000 mAh	Capacidad: 1950 mAh
	Energía: 21 Wh	Energía: 30 Wh
	Tiempo de funcionamiento máximo: 12 horas ^[1]	Tiempo de funcionamiento máximo: 13 horas ^[1]
	Tiempo de carga: aprox. 2,5 horas ^[2]	Tiempo de carga: aprox. 1,5 horas ^[3]
	Temperatura de carga sugerida: de 5 a 40° C (41 a 104° F)	Temperatura de carga sugerida: de 5 a 40° C (41 a 104° F)
Conexiones	Bluetooth 5.1	Bluetooth 5.1
	Puerto de carga (USB-C)	Puerto de carga (USB-C)
Requisitos de la aplicación Ronin	iOS 11.0 o posterior	iOS 11.0 o posterior
	Android 8.0 o posterior	Android 8.0 o posterior
Idiomas admitidos	Inglés, chino simplificado, chino tradicional, alemán, francés, coreano, japonés, español, portugués (Brasil), ruso, tailandés	Inglés, chino simplificado, chino tradicional, alemán, francés, coreano, japonés, español, portugués (Brasil), ruso, tailandés

Rendimiento operativo		
Carga probada	3 kg (6,6 lb)	4,5 kg (10 lb)
Velocidad máx. de rotación controlada	Paneo: 360°/s Inclinación: 360°/s Rotación: 360°/s	Paneo: 360°/s Inclinación: 360°/s Rotación: 360°/s
Rango mecánico	Eje de paneo: rotación continua de 360° Eje de rotación: -95° a +240° Eje de inclinación: -112° a +214°	Eje de paneo: rotación continua de 360° Eje de rotación: -95° a +240° Eje de inclinación: -112° a +214°
Propiedades mecánicas y eléctricas		
Frecuencia de funcionamiento	2,4000-2,4835 GHz	2,4000-2,4835 GHz
Potencia del transmisor Bluetooth	<8 dBm	<8 dBm
Temperatura de funcionamiento	-20 a 45° C (-4 a 113° F)	-20 a 45° C (-4 a 113° F)
Peso	Estabilizador: aprox. 1066 g (2,35 lb)	Estabilizador: aprox. 1242 g (2,74 lb)
	Empuñadura: aprox. 203 g (0,45 lb)	Empuñadura: aprox. 265 g (0,58 lb)
	Empuñadura secundaria/trípode (plástico): aprox. 183 g (0,4 lb)	Empuñadura secundaria/trípode (metal): aprox. 226 g (0,49 lb)
	Placas de liberación rápida inferior y superior: aprox. 98 g (0,22 lb)	Placas de liberación rápida inferior y superior: aprox. 110 g (0,24 lb)
Dimensiones	Plegado: 245 × 255 × 75 mm (la. × an. × al.; excluidas cámara, empuñadura y empuñadura secundaria/trípode)	Plegado: 271 × 283 × 75 mm (la. × an. × al.; excluidas cámara, empuñadura y empuñadura secundaria/trípode)
	Desplegado: 370 × 191 × 189 mm (la. × an. × al.; la altura incluye la empuñadura y excluye la empuñadura secundaria/trípode)	Desplegado: 416 × 223 × 202 mm (la. × an. × al.; la altura incluye la empuñadura y excluye la empuñadura secundaria/trípode)

- [1] Medido con el estabilizador equilibrado en plano y sin movimiento. Cuando el estabilizador está en movimiento, el tiempo de funcionamiento se suele reducir.
- [2] Medido con un cargador compatible con carga rápida de 18 W. Se recomienda usar cargadores que admitan un protocolo PD.
- [3] Medido con un cargador compatible con carga rápida de 24 W. Se recomienda utilizar cargadores que admitan un protocolo QC 2.0 o PD.

ESTAMOS A TU DISPOSICIÓN



Contacto

ASISTENCIA TÉCNICA DE DJI

Este contenido puede modificarse sin notificación previa.



<https://www.dji.com/rs-4/downloads>
<https://www.dji.com/rs-4-pro/downloads>

Si tienes preguntas acerca de este documento, contacta con DJI enviando un mensaje a DocSupport@dji.com.

DJI es una marca comercial de DJI.
Copyright © 2024 DJI OSMO. Todos los derechos reservados.