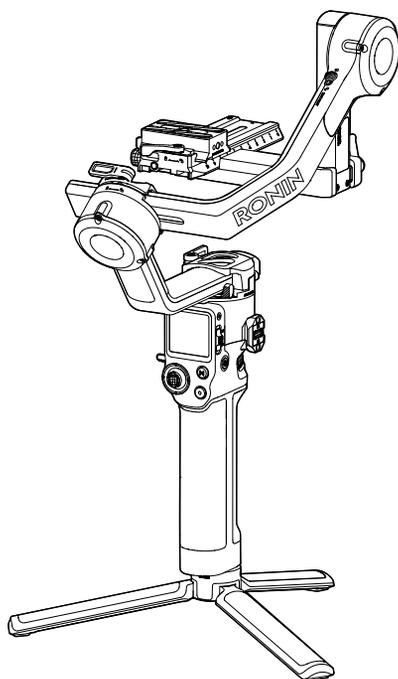


dji RS 3 PRO

Manual de usuario

v1.0 2022.06



Búsqueda por palabras clave

Busque palabras clave como "batería" e "instalar" para encontrar un tema. Si usa Adobe Acrobat Reader para leer este documento, presione Ctrl + F en Windows o Command + F en Mac para comenzar una búsqueda.

Navegación a un tema

Encontrará una lista completa de los temas en el índice. Haga clic en un tema para navegar hasta esa sección.

Impresión de este documento

Este documento se puede imprimir en alta resolución.

Uso de este manual

Legenda

 Advertencia

 Importante

 Trucos y consejos

 Referencia

Antes de comenzar

Los siguientes documentos se han elaborado para ayudarle a usar su DJI™ RS 3 Pro con seguridad y sacarle el máximo partido.

Guía de inicio rápido del DJI RS 3 Pro

Manual de usuario del DJI RS 3 Pro

Directrices de seguridad del DJI RS 3 Pro

Lea al completo la guía de inicio rápido y el manual de usuario y vea los vídeos informativos y los videotutoriales disponibles en la página del producto del sitio web oficial de DJI (<https://www.dji.com/rs-3-pro>). Lea las directrices de seguridad para conocer sus derechos y responsabilidades legales. Si tiene alguna pregunta o problema durante la instalación, el mantenimiento o el uso de este producto, póngase en contacto con DJI o con un distribuidor autorizado de DJI.

Descarga de la aplicación Ronin y visionado de los videotutoriales



iOS 11.0 o posterior Android 7.0 o posterior

Índice

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Uso de este manual | 2 |
| Leyenda | 2 |
| Antes de comenzar | 2 |
| Descarga de la aplicación Ronin y visionado de los videotutoriales | 2 |
| Introducción | 4 |
| Diagrama del DJI RS 3 Pro | 5 |
| Primer uso | 6 |
| Carga de la batería | 6 |
| Colocación de la empuñadura secundaria/trípode | 6 |
| Activación | 7 |
| Actualización del firmware | 7 |
| Montaje de la cámara | 8 |
| Equilibrado | 11 |
| Modo Maleta | 14 |
| Ajuste automático | 14 |
| Funcionamiento | 15 |
| Funciones de botones y puertos | 15 |
| Pantalla táctil | 17 |
| Configuración de la aplicación Ronin | 22 |
| Empuñadura BG30 y batería integrada | 33 |
| Modos de funcionamiento | 36 |
| Mantenimiento | 36 |
| Especificaciones | 37 |

Introducción

El DJI RS 3 Pro es un estabilizador en tres ejes profesional que puede utilizarse con una mano y está diseñado específicamente para cámaras réflex y cámaras de cine pequeñas. Es compatible con una amplia gama de cámaras populares con un objetivo F2.8 de 24-70 mm y admite una carga probada de hasta 4.5 kg. El DJI RS 3 Pro mejora el rendimiento del estabilizador gracias al algoritmo de estabilización RS de tercera generación.

El nuevo bloqueo automático de los ejes permite que la instalación, el equilibrado y el almacenamiento del DJI RS 3 Pro sean operaciones más rápidas y cómodas. Con una pantalla táctil OLED a todo color de 1.8 pulgadas, los usuarios pueden calibrar el estabilizador y definir los parámetros correspondientes. Los botones integrados permiten el control de los movimientos del estabilizador, la captura de fotos, la realización de grabaciones y el enfoque de la cámara. Gracias a la compatibilidad con Bluetooth de modo dual, el RS 3 Pro permite el control inalámbrico del obturador. El puerto RSA/NATO integrado admite la rueda Focus DJI R, la empuñadura maleta DJI RS y la empuñadura doble giratoria DJI R. La empuñadura extraíble cuenta con una batería integrada que tiene una capacidad de 1950 mAh y que proporciona un tiempo máximo de espera de 12 horas*.

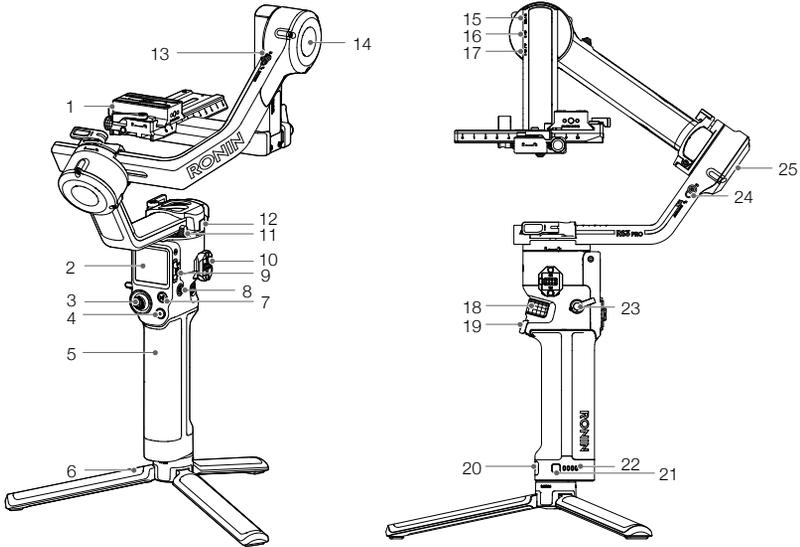
Una vez conectada al estabilizador, la aplicación Ronin permite controlar con facilidad los movimientos de este y ajustar los parámetros correspondientes. Si se monta el transmisor de imagen DJI Ronin en el estabilizador, los usuarios podrán grabar vídeos con facilidad a la vez que automatizan el seguimiento de cualquier objetivo con ActiveTrack Pro.

El RS 3 Pro permite enfocar automáticamente con objetivos manuales gracias al telémetro LiDAR DJI (RS) y al motor Focus DJI RS (2022).

Si se instala el transmisor de vídeo DJI, el RS 3 Pro permite controlar el estabilizador y la cámara gracias a DJI Master Wheels y a DJI Force Pro. Si acopla el monitor remoto DJI y las empuñaduras Ronin 4D al RS 3 Pro, podrá realizar tareas de supervisión y de control remoto.

* Medición obtenida con el equipo nivelado y parado, el estabilizador equilibrado, tres ejes en estado activo y la batería proporcionando alimentación únicamente al estabilizador.

Diagrama del DJI RS 3 Pro



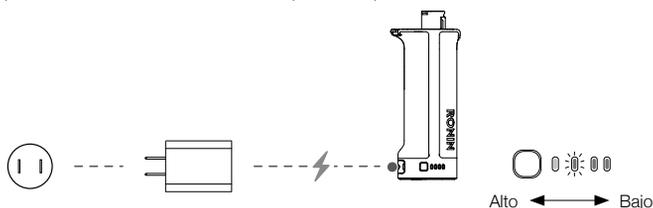
1. Placa superior/inferior de liberación rápida
2. Pantalla táctil OLED a todo color de 1.8 pulgadas
3. Joystick
4. Botón de control de la cámara
5. Empuñadura BG30 (batería integrada con orificio de rosca de 1/4"-20)
6. Empuñadura secundaria/trípode
7. Botón M
8. Botón de encendido
9. Selector de modo del estabilizador
10. Puertos RSA (accesorios de la serie Ronin)/NATO
11. Bloqueo de paneo
12. Motor de paneo
13. Bloqueo de inclinación
14. Motor de inclinación
15. Puerto de control de cámara RSS (USB-C)
16. Puerto del motor Focus (USB-C)
17. Puerto de transmisión de vídeo/telémetro LIDAR (USB-C)
18. Dial delantero
19. Disparador
20. Puerto de alimentación (USB-C)
21. Botón del nivel de batería
22. Indicadores del nivel de batería
23. Palanca de empuñadura/botón de seguridad
24. Bloqueo de rotación
25. Motor de rotación

Primer uso

Carga de la batería

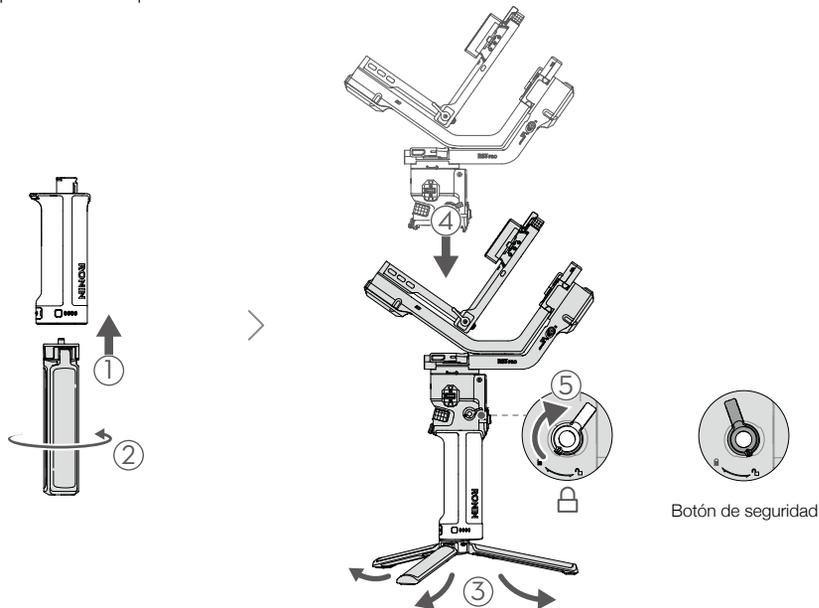
Antes del primer uso, cargue la empuñadura de la batería a través del puerto de alimentación con un cable de carga (incluido) y un adaptador USB (no incluido). Se recomienda usar un adaptador USB con QC 2.0 y protocolo PD (máx. 24 W).

Durante la carga y el uso, los indicadores del nivel de batería mostrarán el nivel actual. Cuando no se esté usando, pulse el botón de nivel de batería para comprobar el nivel de la batería.



Colocación de la empuñadura secundaria/trípode

1. Coloque la empuñadura secundaria/trípode en la empuñadura ①, apriétela ② y, a continuación, despliegue el trípode ③.
2. Inserte la empuñadura en el estabilizador como se muestra ④. Asegúrese de que la palanca de la empuñadura esté en la posición de desbloqueo y, una vez colocada la empuñadura ⑤, cámbiela a la posición de bloqueo.



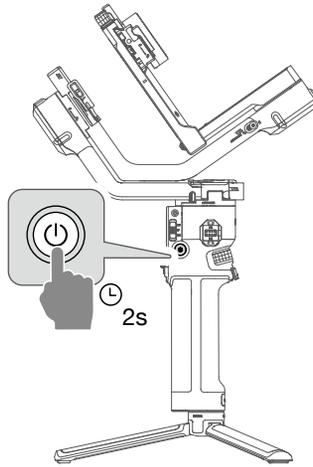
Para retirar la empuñadura, coloque la palanca en la posición de desbloqueo, mantenga presionado el botón de seguridad y tire de la empuñadura hacia fuera del estabilizador.

Activación

La activación del DJI RS 3 Pro debe realizarse mediante la aplicación Ronin. Siga los pasos indicados a continuación para activar el RS 3 Pro:

1. Mantenga presionado el botón de encendido para encender el RS 3 Pro y seleccione el idioma en la pantalla táctil.
2. Escanee el código QR que aparece en la pantalla para descargar la aplicación Ronin. Si se omite el paso de la activación, el estabilizador se desbloqueará automáticamente y mostrará instrucciones en la pantalla.
3. Active el Bluetooth en el teléfono móvil. Abra la aplicación Ronin e inicie sesión con una cuenta de DJI. Seleccione DJI RS 3 Pro; introduzca la contraseña predeterminada, "12345678" y active el estabilizador según las instrucciones. Se requiere una conexión a Internet para la activación. Una vez que la activación se haya realizado correctamente, el estabilizador se desbloqueará automáticamente.

⚠ El DJI RS 3 Pro admite un máximo de cinco usos sin haber completado la activación. Si agota ese límite y desea seguir usando el estabilizador, deberá activarlo.



Actualización del firmware

La aplicación Ronin le enviará una notificación si se publica una nueva versión del firmware. Actualice el firmware siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla. No apague el estabilizador ni salga de la aplicación mientras se actualiza el firmware.

La aplicación Ronin indicará si la actualización se ha realizado correctamente. Si hay problemas durante la actualización, reinicie el estabilizador y la aplicación Ronin e inténtelo de nuevo.

- ⚠**
- Asegúrese de que el estabilizador tiene suficiente carga antes de actualizar el firmware.
 - Asegúrese de que el teléfono móvil está conectado a Internet durante la actualización del firmware.
 - No apague el estabilizador durante la actualización del firmware.
 - Los seguros de los ejes se bloquean automáticamente al iniciarse la actualización del firmware. Es normal que dichos seguros se bloqueen o desbloqueen durante el proceso.

Montaje de la cámara

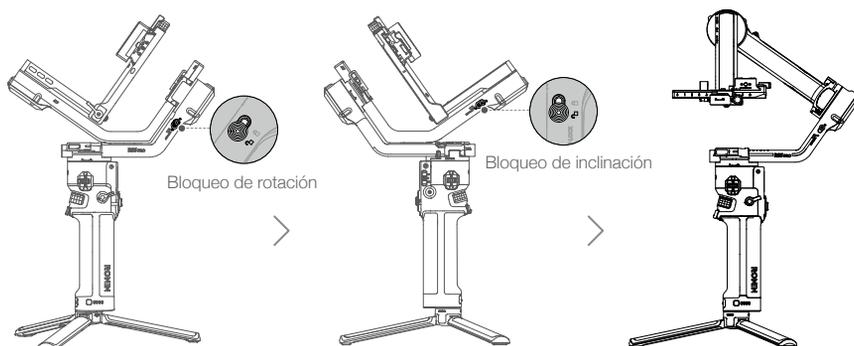
Cámaras y objetivos compatibles

El DJI RS 3 Pro ha superado rigurosas pruebas para garantizar que soporta una carga útil de 4.5 kg. Asegúrese de que el peso combinado de la cámara, el objetivo y otros accesorios no sea superior a 4.5 kg. Consulte la lista de compatibilidad más reciente correspondiente a la serie Ronin en el sitio web oficial de DJI (<https://www.dji.com/support/compatibility>).

Montaje de una cámara

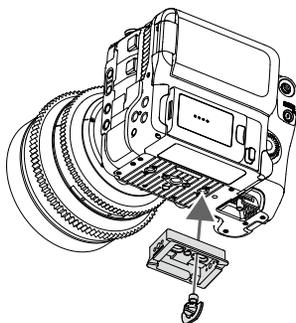
Asegúrese de preparar la cámara antes de instalarla en el DJI RS 3 Pro. Retire la tapa del objetivo y asegúrese de que la batería y la tarjeta de memoria estén insertadas en la cámara.

Asegúrese de que el DJI RS 3 Pro esté apagado o en modo de suspensión antes de instalar la cámara. Mueva los seguros de inclinación y de rotación a la posición de desbloqueo y ajuste la posición del estabilizador como se muestra a continuación. Después, vuelva a colocar esos dos seguros en la posición de bloqueo.



1. Fije la placa superior de liberación rápida

Apretar el tornillo para fijar la placa superior de liberación rápida a la cámara.

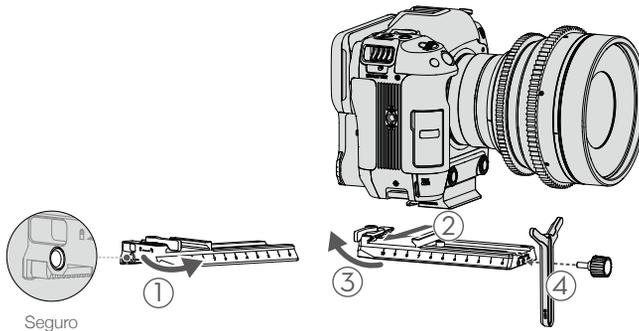


2. Fije la placa inferior de liberación rápida y el soporte para fijación de objetivos

Mueva la palanca de la placa inferior de liberación rápida a la posición de desbloqueo ①, luego inserte la cámara ② y, una vez colocada, mueva la palanca a la posición de bloqueo ③. Monte el soporte para fijación de objetivos en la placa inferior de liberación rápida ④.

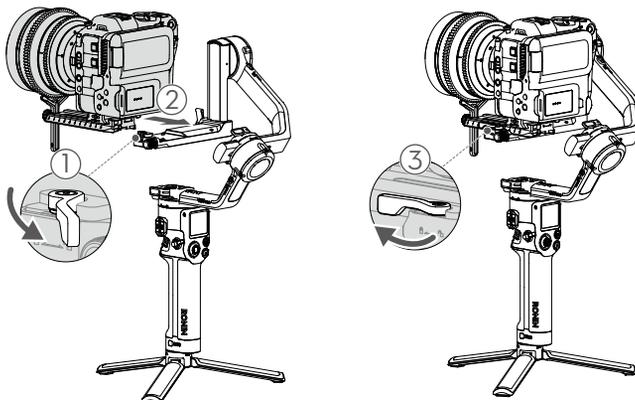
Se recomienda usar el soporte para fijación de objetivos cuando se use un objetivo largo o pesado. Use siempre el soporte para fijación de objetivos antes de activar el modo SuperSmooth.

Para retirar la cámara de la placa inferior de liberación rápida, mueva la palanca a la posición de desbloqueo y retire la cámara mientras presiona el seguro que verá al lado de la palanca.

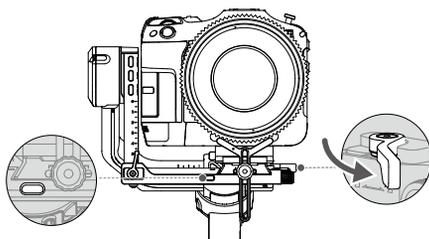


3. Fije la cámara en el estabilizador

Mueva la palanca de la placa de montaje de la cámara a la posición de desbloqueo ① e inserte la placa inferior de liberación rápida ②. Coloque la palanca en la posición de bloqueo una vez que la cámara esté más o menos equilibrada ③.



Para retirar la placa inferior de liberación rápida, mueva la palanca de la placa de montaje de la cámara a la posición de desbloqueo y retire la placa inferior de liberación rápida mientras presiona el seguro de la placa de montaje.



4. Conexión de la cámara

El DJI RS 3 Pro permite la conexión inalámbrica de la cámara por Bluetooth, de modo que podrá controlar la cámara sin necesidad de cables. Cuando esté en la pantalla de inicio, deslice hacia abajo desde la parte superior de la pantalla táctil para acceder al centro de control. Pulse el icono de Bluetooth y pulse Conectar; el estabilizador y la cámara comenzarán a conectarse. El icono de Bluetooth se ilumina en color azul para indicar que la conexión se ha realizado correctamente.

Si usa cámaras Sony, debe haberse activado el control remoto por Bluetooth para poder conectar la cámara al estabilizador.

Si usa cámaras Canon, debe haberse activado el modo de control remoto correspondiente al modo de foto o de grabación para poder conectar la cámara al estabilizador.

Si usa cámaras de la serie BMPCC, deberá introducir una contraseña para poder conectarse al estabilizador.

Consulte la lista de compatibilidad con la serie Ronin para acceder a más ajustes de la cámara cuando vaya a usar la conexión por Bluetooth.

Escoja un cable de control de cámara que sea apto para cámaras no compatibles con Bluetooth y que se ajuste al tipo de cámara. Conecte un extremo del cable a la cámara y el otro al puerto de control de cámara RSS del estabilizador.

-
- ⚠️ Consulte los modelos de cámara admitidos en la Lista de compatibilidad de la serie Ronin.
 - Algunos cables de control de cámara deben adquirirse por separado.
-

Equilibrado

Para obtener el mejor rendimiento del DJI RS 3 Pro, es esencial que el equilibrado sea correcto. Un equilibrio apropiado es fundamental para grabar tomas con el DJI RS 3 Pro en las que se requiera movimiento rápido o aceleración; además, favorece una mayor duración de la batería. Hay tres ejes que deben equilibrarse de forma adecuada antes de encender el DJI RS 3 Pro y configurar el software.

Antes del equilibrado

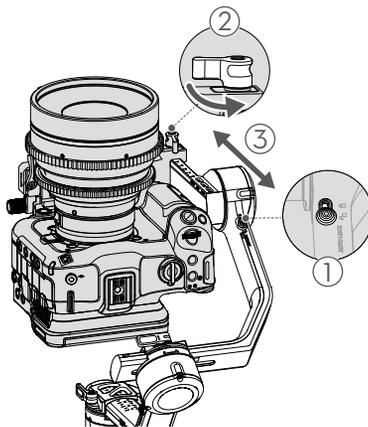
1. Antes de instalar y equilibrar la cámara en el estabilizador, esta debe estar totalmente configurada, con todos los accesorios y cables conectados. Si la cámara tiene una tapa de objetivo, asegúrese de quitarla antes del equilibrado. Antes de realizar el equilibrado, asegúrese de encender la cámara si usa un objetivo con zoom óptico y de seleccionar la distancia focal si usa un objetivo varifocal.
2. Asegúrese de equilibrar el estabilizador habiendo montado en este todos los accesorios. Consulte la guía de usuario del accesorio correspondiente si desea conocer en detalle los pasos de montaje.
3. Asegúrese de que el DJI RS 3 Pro esté apagado o en modo de suspensión antes de proceder al equilibrado.

Pasos de equilibrado

Los pasos de equilibrado son los mismos tanto si se han montado accesorios como si no.

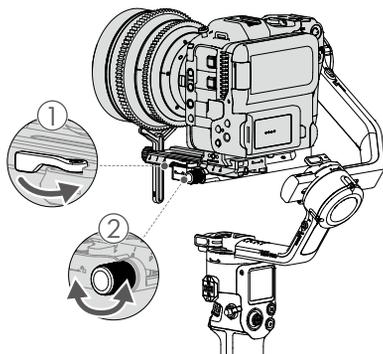
1. Equilibrado de la inclinación vertical

- a. Desbloquee el eje de inclinación ① y afloje la palanca de la placa de montaje ②.
- b. Gire el eje de inclinación para que el objetivo de la cámara apunte hacia arriba. Asegúrese de que el peso de la cámara no esté descompensado hacia arriba o abajo. Si está descompensado hacia arriba, mueva la cámara hacia atrás ③. Si está descompensado hacia abajo, mueva la cámara hacia delante ③.
- c. Apriete la palanca de la placa de montaje mientras sostiene la cámara hacia arriba. La inclinación vertical está equilibrada cuando la cámara permanece estable mientras apunta hacia arriba.



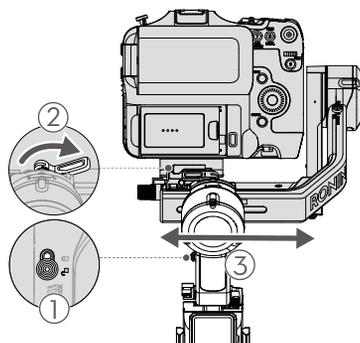
2. Equilibrado de la profundidad del eje de inclinación

- Gire el eje de inclinación, de forma que el objetivo de la cámara apunte hacia delante. Coloque la palanca en posición de desbloqueo ①.
- Asegúrese de que el peso de la cámara no esté descompensado hacia delante ni hacia atrás. Si está descompensado hacia delante, mueva la cámara hacia atrás girando la perilla ②. Si está descompensado hacia atrás, mueva la cámara hacia delante.
- Coloque la palanca en posición de bloqueo. El eje de inclinación está equilibrado cuando la cámara se mantiene estable mientras está apuntando hacia arriba o hacia abajo 45°.
- Bloquee el eje de inclinación.



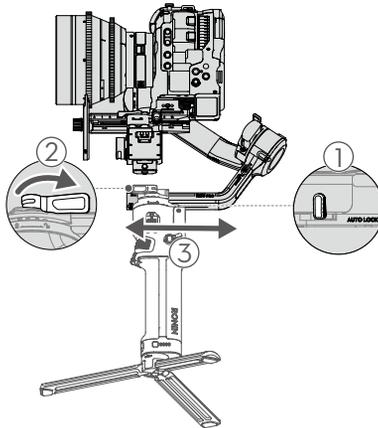
3. Equilibrado del eje de rotación

- Desbloquee el eje de rotación ①. Coloque la palanca del brazo de rotación en posición de desbloqueo ②.
- Compruebe la dirección en la que gira el motor de rotación. Si la cámara rota hacia la izquierda, mueva la cámara hacia la derecha ③. Si la cámara rota hacia la derecha, mueva la cámara hacia la izquierda ③.
- Coloque la palanca del brazo de rotación en posición de bloqueo. El eje de rotación está equilibrado cuando la cámara permanece estable.
- Bloquee el eje de rotación.



4. Equilibrado del eje de paneo

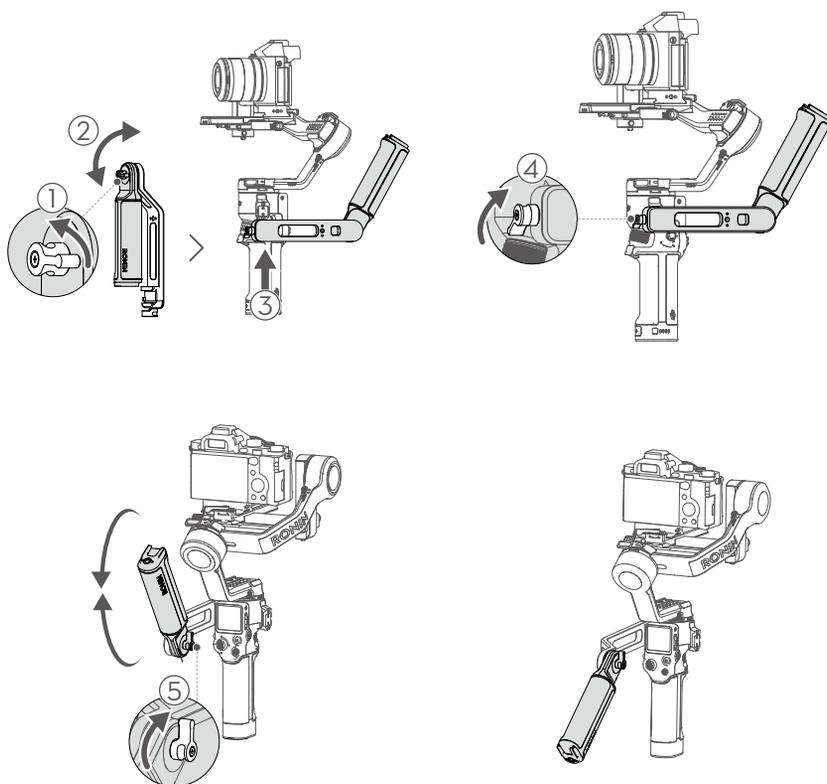
- Desbloquee el eje de paneo ①. Coloque la palanca del brazo de paneo en posición de desbloqueo ②.
- Mientras sostiene la empuñadura, incline el DJI RS 3 Pro hacia adelante y gire el brazo de paneo hasta que quede paralelo a usted.
- Compruebe el movimiento del eje de paneo. Si el objetivo de la cámara gira hacia la izquierda, empuje el eje de paneo hacia la derecha ③. Si el objetivo de la cámara gira hacia la derecha, empuje el eje de paneo hacia la izquierda ③.
- Coloque la palanca del brazo de paneo en posición de bloqueo. El eje de paneo está equilibrado cuando la cámara permanece estable al girar el brazo de paneo mientras se inclina la empuñadura.



- ⚠ • Se puede tirar de las palancas que hay en los motores de paneo y de rotación para ajustar la resistencia.

Modo Maleta

La empuñadura maleta facilita el cambio al modo Maleta tras realizar el equilibrio. El ángulo de la empuñadura maleta se ajusta con la perilla. El soporte de zapata integrada y el orificio de montaje de 1/4"-20 se pueden conectar a monitores externos para obtener ayuda durante las grabaciones, ya que hacen más intuitivos los movimientos de cámara en ángulos bajos.



Ajuste automático

El ajuste automático proporciona la rigidez que necesita el motor en función de la carga útil, de modo que el estabilizador ofrezca un rendimiento óptimo. Tras el ajuste automático, el estabilizador está listo para su uso.

Mantenga presionado el botón de encendido para encender el estabilizador, o bien presiónelo una o dos veces para salir del modo de suspensión. A continuación, mantenga presionados el botón M y el disparador simultáneamente para iniciar el ajuste automático. El ajuste automático también se puede activar presionando el icono correspondiente  en la pantalla táctil.

 Coloque el estabilizador sobre una superficie plana y estable. No mueva el estabilizador durante el ajuste automático. Es normal que el estabilizador vibre o emita sonidos durante el ajuste automático.

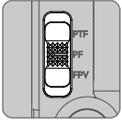
Funcionamiento

Funciones de botones y puertos



Botón de encendido

Manténgalo pulsado para encender o apagar el estabilizador. Presiónelo una o dos veces para entrar en el modo de suspensión o salir de este.



Selector de modo del estabilizador

Muévalo para cambiar el modo del estabilizador a PF, PFT o FPV.



Botón de control de la cámara

Tras conectar la cámara, presiónelo hasta la mitad para ejecutar el enfoque automático. Presione una vez para iniciar o detener la grabación. Manténgalo presionado para hacer una foto.

⚠ Consulte la Lista de compatibilidad de la serie Ronin para obtener información detallada sobre las funciones de cámara admitidas.

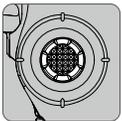


Botón M

Por defecto, presiónelo una vez para bloquear o desbloquear la pantalla. La configuración se puede cambiar en la pantalla táctil.

Manténgalo presionado para entrar en modo Sport. Manténgalo presionado y pulse el disparador dos veces para permanecer en el modo Sport. Repita para salir del modo Sport. En el modo Sport, la velocidad de seguimiento del estabilizador se incrementa significativamente. Es adecuado para grabar en situaciones en las que los objetivos se mueven de forma brusca y a altas velocidades.

Mantenga presionado el botón M junto con el disparador para comenzar el ajuste automático. Suéltelos cuando comience el ajuste automático.



Joystick

Muévalo hacia arriba o hacia abajo para controlar el movimiento del eje de inclinación (configuración predeterminada). Muévelo hacia la izquierda o la derecha para controlar el movimiento del eje de paneo (configuración predeterminada).

⚠ El modo y la dirección de control del joystick se pueden configurar en la aplicación Ronin.



Disparador

Mantenga pulsado el disparador para entrar en modo Bloqueo. Pulse la pantalla táctil para seguir en el modo de bloqueo; a continuación, se puede soltar el disparador.

Púselo dos veces para volver a centrar el estabilizador.

Púselo tres veces para girar el estabilizador 180° de modo que la cámara mire hacia usted (modo Selfie).

Púselo una vez para iniciar ActiveTrack (requiere que se haya activado el telémetro LiDAR DJI [RS] o el transmisor de imagen DJI Ronin).



Dial delantero

Por defecto, gírelo para controlar el enfoque/zoom accionado por cable. La configuración se puede cambiar en la pantalla táctil.

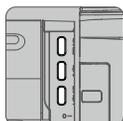


Consulte la Lista de compatibilidad de la serie Ronin para obtener información detallada sobre las funciones admitidas.



Botón del nivel de batería

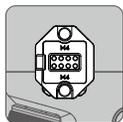
Púselo una vez para comprobar el nivel de batería.



Puerto de control de cámara RSS: para conectar la cámara.

Puerto del motor Focus: para conectar el motor Focus.

Puerto de transmisión de vídeo/del telémetro LiDAR: permite conectar el transmisor de vídeo DJI, el transmisor de imagen DJI Ronin o el telémetro LiDAR DJI.



Puertos RSA (accesorios de la serie Ronin)/NATO

Permiten conectar la rueda Focus DJI R, la empuñadura doble giratoria DJI R o la empuñadura maleta DJI RS.

Bloqueo automático de los ejes

El bloqueo automático de los ejes está configurado del siguiente modo: los ejes se pliegan y se bloquean al encender/apagar el dispositivo; los ejes se centran y se bloquean cuando el RS 3 Pro entra en el modo de suspensión o sale de este. Los seguros de los ejes se desbloquean automáticamente tras encender el dispositivo, y se bloquean si presiona una o dos veces el botón de encendido. El movimiento de los seguros de los ejes se configura en el menú de la pantalla táctil. Los seguros de los ejes se pueden bloquear o desbloquear manualmente.

Pantalla táctil

Inicio



Estado de la cámara: indica si hay un cable de control de cámara conectado o si el Bluetooth está conectado.

Nivel de batería: muestra el nivel de batería actual del estabilizador. El icono indica que la batería se está cargando con un cargador normal, mientras que el icono indica que la batería se está cargando con un cargador rápido.

Ajuste automático

Use el ajuste automático tras realizar el equilibrado. El valor de rigidez viene determinado por la carga del estabilizador. Use el ajuste automático para obtener de manera automática el valor de rigidez después del equilibrado.

Los tres valores que se muestran en la pantalla del ajuste automático indican la rigidez de los tres ejes. Seleccione el modo Normal o el modo SuperSmooth. Mientras que el modo Normal es apto para la mayoría de situaciones, el modo SuperSmooth es ideal para situaciones que impliquen movimientos rápidos. Se recomienda que, cuando vaya a usar el modo SuperSmooth, utilice el soporte para fijación de objetivos antes de realizar el ajuste automático. El proceso de ajuste automático tarda aproximadamente entre 15 y 30 segundos.

El ajuste de rigidez del motor le permite ajustar de forma precisa la potencia que aplicarán los motores al reaccionar y equilibrar el peso de cada eje. Asegúrese de dejar un margen adicional a fin de garantizar la estabilidad en todo momento. Si el valor de rigidez es demasiado alto, el estabilizador podría temblar, y si el valor es demasiado bajo, se verá afectado el rendimiento del estabilizador.

Realice el ajuste automático después de equilibrar la cámara, tras cambiar la distancia focal del objetivo o en caso de que el estabilizador sufra alguna sacudida al cambiar de objetivo.

Estado de equilibrado

Si la barra de estado se muestra en color verde, el estabilizador está equilibrado. Si la barra de estado se muestra en amarillo, el estabilizador está ligeramente desequilibrado. Si la barra de estado se muestra en rojo, el estabilizador está gravemente desequilibrado; en tal caso, vuelva a equilibrar el eje correspondiente. Para verificar el estado de equilibrado del eje de paneo, incline el estabilizador 15° a izquierda o derecha y compruebe la barra de estado.

Modo de seguimiento

El modo de seguimiento predeterminado se puede establecer en PF, PTF o FPV mediante el selector de modo del estabilizador. El motor de inclinación controla el seguimiento del eje de inclinación, el motor de paneo controla el seguimiento del eje de paneo y el motor de rotación controla el seguimiento del eje de rotación.

PF: seguimiento de paneo (es decir, solo el eje de paneo sigue los movimientos de la empuñadura). Adecuado para realizar tomas en primera persona recorriendo un lugar y pasando de un espacio a otro, o tomas que impliquen desplazamientos en círculo o de izquierda a derecha.

PTF: seguimiento de paneo e inclinación (es decir, los ejes de paneo y de inclinación siguen los movimientos de la empuñadura). Adecuado para tomas que impliquen desplazamientos hacia arriba o hacia abajo o que se realicen desde posiciones inclinadas.

FPV: seguimiento de paneo, inclinación y rotación (es decir, los tres ejes siguen los movimientos de la empuñadura). Adecuado para tomas con giros de cámara o planos desde ángulos bajos. En modo FPV, puede seleccionar Rotación 360 3D, Retrato o Personalizado.

Rotación 360 3D: la cámara graba al tiempo que va rotando 360°. El eje de inclinación gira 90° de forma que el objetivo de la cámara apunte hacia arriba. Mueva el joystick hacia la izquierda o hacia la derecha para iniciar Rotación 360 3D. Mueva dos veces el joystick hacia la izquierda o hacia la derecha rápidamente para activar la rotación automática. Durante la rotación automática, si presiona el disparador dos o tres veces, la cámara se detiene.

Retrato: permite realizar grabaciones en modo Retrato. El eje de inclinación girará 90° para que el objetivo de la cámara apunte hacia arriba, y el eje de paneo también girará 90° mientras se graba en modo Retrato.

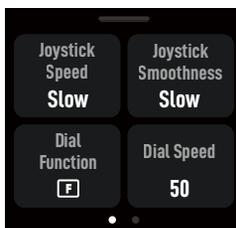
Personalizado: permite activar o desactivar cualquier seguimiento de ejes según sea necesario. El modo de bloqueo se activa cuando los tres ejes están desactivados. En el modo de bloqueo, ninguno de los tres ejes sigue el movimiento de la empuñadura.

⚠ Mantenga el estabilizador en posición vertical cuando vaya a grabar en modo Retrato. En modo Retrato, no se podrá controlar el movimiento del estabilizador con el joystick.

Velocidad de seguimiento

Pulse este icono para seleccionar la velocidad de seguimiento. Los usuarios pueden elegir velocidad rápida, media, lenta y personalizada. Pulse el icono que hay arriba en la parte superior derecha de la pantalla táctil para personalizar la velocidad.

Deslizar hacia arriba: pantalla de configuración del estabilizador



Deslice hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla para acceder a la pantalla de configuración del estabilizador.

Velocidad del joystick: permite que los usuarios controlen la velocidad del joystick respecto del estabilizador. Los usuarios pueden elegir velocidad rápida, media, lenta y personalizada. Pulse el icono de la parte superior derecha de la pantalla táctil para personalizar la velocidad. Cuanto mayor sea el valor, más rápida será la velocidad del joystick.

Suavidad del joystick: permite que los usuarios controlen la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.

Funciones del dial: permite que los usuarios establezcan la función del dial delantero. Los usuarios pueden escoger entre controlar el motor Focus, el enfoque/zoom accionado por cable, la ISO, la apertura, la velocidad de obturación, el eje de rotación, el eje de paneo o el eje de inclinación.

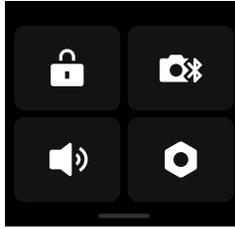
Velocidad del dial: permite que los usuarios configuren la velocidad de respuesta de la función establecida para el dial delantero.

Suavidad del dial: cuanto mayor sea el valor de la suavidad, más suave será el cambio de movimiento.

Invertir dial: se puede invertir la dirección de ajuste del dial.

Botón M: su función se puede establecer para bloquear la pantalla, capturar fotografías o LiDAR AF/MF (cambiar entre enfoque automático y enfoque manual con el telémetro LiDAR DJI instalado).

Deslizar hacia abajo: pantalla del centro de control



Deslice hacia abajo desde la parte superior de la pantalla para acceder a la pantalla del centro de control.

Bloqueo de pantalla

Pulse el icono del candado para bloquear la pantalla táctil y así impedir que el dispositivo funcione de una manera no deseada. Después de activar el bloqueo de pantalla, deslice hacia arriba para desbloquear la pantalla táctil.

Bluetooth

Pulse el icono correspondiente para conectar la cámara a través de Bluetooth. Pulse Conectar para sincronizar las funciones Bluetooth del estabilizador y de la cámara. El icono se ilumina en color azul una vez que la conexión se ha realizado correctamente.

 El estabilizador solo se puede conectar a una cámara cada vez.

Modo Silencioso

Permite desactivar los sonidos, incluido el tono de alerta. No se puede silenciar el sonido de los motores ni de los seguros de los ejes.

Configuración del sistema

Desactivar el modo Selfie: impide que se entre accidentalmente en el modo Selfie y se interrumpa la grabación. Si está desactivado, pulsar el disparador tres veces no activa el modo Selfie.

Seguimiento de órbita: obtendrá más suavidad en los movimientos al hacer tomas en las que haya desplazamiento circular.

Bloqueo automático: se puede definir de modo que, al apagar/encender el dispositivo, los ejes se centren y se bloqueen, se plieguen y se bloqueen, o no se muevan. También se puede definir de modo que, al entrar en el modo de suspensión o al salir de este, los ejes se centren y se bloqueen o no se muevan.

Modo Push: actívelo para controlar manualmente el eje de inclinación y el eje de paneo.

Calibración horizontal: use esta opción si el estabilizador está desnivelado cuando está quieto. Si el problema persiste, use Ajustar manualmente.

Límites del motor Focus: se puede seleccionar la calibración del motor Focus, y los límites del motor Focus se pueden configurar manualmente o desactivar.

Comprobación automática del estabilizador: esta opción permite analizar y presentar la información de estado del estabilizador.

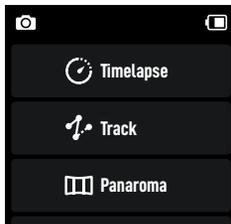
Restaurar parámetros: esta opción sirve para restaurar los parámetros del estabilizador y la contraseña de Bluetooth a los valores predeterminados.

Idioma: seleccione el idioma en pantalla entre chino simplificado, inglés, chino tradicional, japonés, coreano, francés, alemán, portugués (Brasil), español, tailandés y ruso.

Información del dispositivo: muestra el número de serie, el nombre del dispositivo e información sobre Bluetooth.

Versión del firmware: muestra la versión de firmware del estabilizador y la de los accesorios conectados.

Deslizar a la izquierda: pantalla de crear



Deslice a la izquierda desde el borde derecho de la pantalla para acceder a la pantalla de crear.

Timelapse

En el modo Timelapse, el DJI RS 3 Pro dispara la cámara de modo que captura instantáneas con el intervalo de tiempo establecido y se detiene automáticamente al finalizar. La duración del Timelapse y el tiempo de intervalo se pueden configurar de forma que el DJI RS 3 Pro calcule el número exacto de imágenes necesarias. Además, la duración del vídeo se puede calcular una vez que se haya definido la tasa de fotogramas.

Motionlapse permite que los usuarios configuren una trayectoria de hasta cinco puntos que la cámara seguirá para grabar el Timelapse.

Trayectoria

La función Trayectoria está diseñada para grabar vídeos con hasta 10 puntos de trayectoria. Deberá seleccionar el punto de trayectoria moviendo manualmente el estabilizador o usando el joystick. Pulse + para añadir un punto de trayectoria.

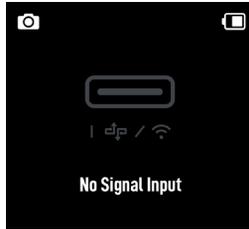
La duración y el tiempo de espera se pueden configurar en la pantalla de configuración del punto de trayectoria después de añadir dicho punto; también se puede restablecer su posición. La duración indica el tiempo que necesita el estabilizador para desplazarse desde un punto de referencia al siguiente. El tiempo de espera determina el tiempo que el estabilizador se mantendrá inmóvil en el punto de trayectoria antes de desplazarse al siguiente.

Panorámica

Panorámica permite a los usuarios capturar una serie de instantáneas interconectadas con un control preciso según la configuración. Los usuarios pueden generar una panorámica usando el software de procesamiento de imágenes. La cámara captura imágenes fijas interconectadas basándose en el rango de configuración cuando se selecciona 3x3 o Panorámica 180°. A la hora de crear una panorámica de realidad virtual con resolución de 720p, los usuarios tienen que configurar el tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, la superposición y el intervalo. A la hora de crear una panorámica personalizada, los usuarios tienen que configurar el rango de grabación, el tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, la superposición y el intervalo.

 El intervalo entre cada toma de fotografías debe establecerse en un segundo más que el tiempo de obturación, para evitar imágenes borrosas al usar largos tiempos de exposición.

Deslizar a la derecha: pantalla de LiDAR/transmisión de vídeo



Deslice hacia la derecha desde la parte izquierda de la pantalla para acceder a la pantalla de LiDAR/transmisión de vídeo.

Si no se ha conectado ningún dispositivo, aparece el mensaje "Sin entrada de señal" en la pantalla.

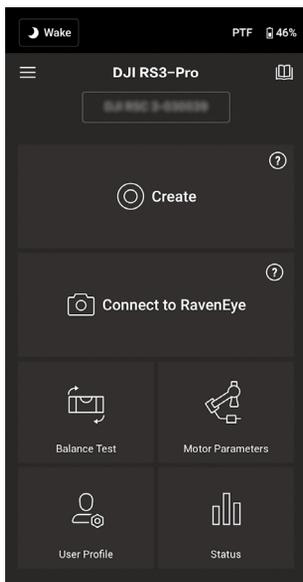
Si usa el telémetro LiDAR DJI, están disponibles Enfoque automático y ActiveTrack Pro.

ActiveTrack y Force Mobile están disponibles si la vista de cámara se muestra en la pantalla táctil y en la aplicación Ronin cuando se usa el transmisor de imagen DJI Ronin.

 Consulte las guías de usuario del telémetro LiDAR DJI (RS) y del transmisor de imagen DJI Ronin para obtener más información.

Configuración de la aplicación Ronin

La aplicación Ronin contiene las funciones de la pantalla táctil, así como funciones adicionales del estabilizador y del transmisor de imagen DJI Ronin. Las capturas de pantalla que se muestran a continuación son de la versión para iOS de la aplicación.



Barra superior

Suspender/Reactivar: pulse para entrar o salir del modo de suspensión.

Modo de seguimiento: muestra el modo de seguimiento actual.

Nivel de batería: muestra el nivel de batería del estabilizador.

☰ Acerca de

Configuración: permite visualizar su cuenta, el idioma seleccionado y la guía de inicio rápido.

Lista de dispositivos: muestra el número de serie del dispositivo, el nombre del dispositivo y la contraseña.

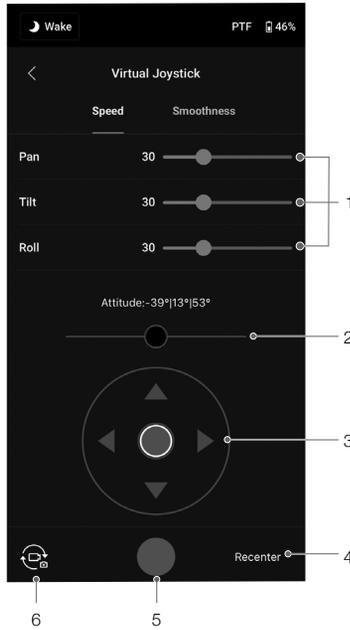
Firmware: muestra la versión del firmware.

📖 Academia

Vea los tutoriales y lea los documentos del manual.

Crear

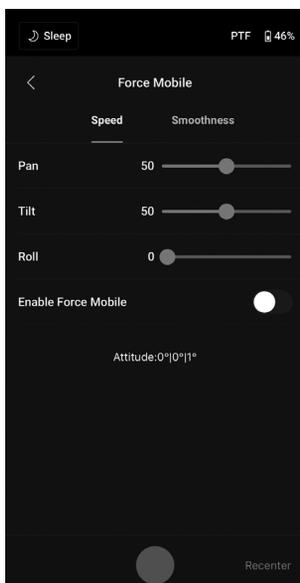
Joystick virtual



Use el joystick virtual en la aplicación para controlar el movimiento del estabilizador y para grabar.

1. Barra de control: ajuste la barra de control para controlar la velocidad y la suavidad del estabilizador. La velocidad permite que los usuarios ajusten la velocidad de giro del control remoto. La suavidad permite que los usuarios controlen la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.
2. Palanca de rotación: controle los movimientos del eje de rotación del estabilizador usando el joystick virtual.
3. Palanca de paneo/inclinación: controle los movimientos del eje de paneo e inclinación del estabilizador usando el joystick virtual.
4. Volver a centrar: pulse para volver a centrar el estabilizador.
5. Botón de captura/grabación: pulse para hacer fotos o grabar videos.
6. Cambio entre foto y video: pulse para cambiar entre los modos de foto y video. Asegúrese de que el modo sea el mismo que el de la configuración de la cámara.

Force Mobile



Force Mobile requiere el soporte para el teléfono y un teléfono móvil montado verticalmente en un trípode o una empuñadura. Después de activar esta función en la aplicación Ronin, puede controlar el movimiento del estabilizador inclinando y girando su teléfono móvil.

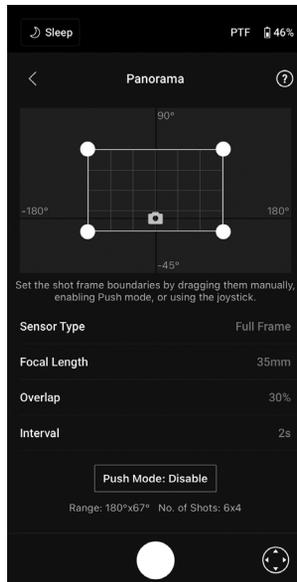
La velocidad determina la relación entre la velocidad y el ángulo de giro. Cuando la velocidad se establece en 50, el ángulo de rotación del estabilizador y el teléfono móvil siguen una relación de 1 a 1. El estabilizador se moverá en un ángulo idéntico al del teléfono móvil. Cuando la velocidad se establece en menos de 50, el estabilizador gira más lentamente con respecto al movimiento del teléfono. Cuando la velocidad máx. se establece en un valor superior a 50, la rotación del estabilizador es más rápida que la del teléfono móvil.

La suavidad permite que los usuarios controlen la sensibilidad del estabilizador. Cuanto menor sea el valor de la suavidad, más sensible será el movimiento del estabilizador.

Volver a centrar: pulse para volver a centrar el estabilizador.

Botón de obturador/grabación: pulse para hacer fotos o grabar vídeos.

Panorámica



Panorámica permite que los usuarios capturen una serie de instantáneas interconectadas con un control preciso en función del tipo de sensor, la distancia focal del objetivo, la superposición y el intervalo.

Antes de usar Panorámica, asegúrese de haber conectado la cámara y el estabilizador mediante el cable de control de cámara correspondiente (no se admite conexión por Bluetooth).

Superposición determina la relación de solapamiento de cada foto cuando se genera una panorámica.

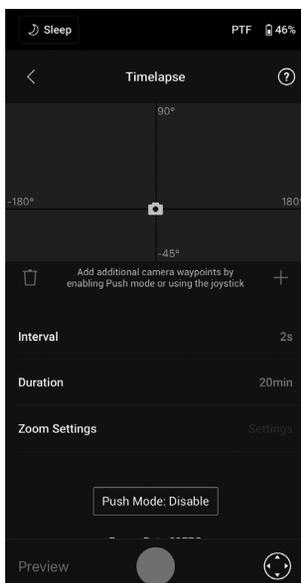
El intervalo entre cada toma de fotografías debe establecerse en un segundo más que el tiempo de obturación para evitar imágenes borrosas al usar largos tiempos de exposición.

Después de confirmar los ajustes de la cámara, el rango de la panorámica se puede establecer arrastrando los puntos blancos en el mapa de cuadrícula, ajustando el estabilizador manualmente o usando el joystick virtual.

El rango total cubierto por los límites y las tomas requeridas para componer la panorámica se muestra sobre el mapa de cuadrícula. El rango del eje de inclinación en Panorámica es de -45° a 90° , para evitar que se capture el estabilizador en la fotografía, mientras que el eje de paneo permite capturar una rotación completa de 360° .

Pulse el botón de obturador/grabación para comenzar.

Timelapse



En Timelapse, el DJI RS 3 Pro dispara la cámara de modo que captura instantáneas durante el intervalo de tiempo establecido y se detiene automáticamente al finalizar. La duración del Timelapse y la tasa de fotogramas se pueden configurar de forma que el DJI RS 3 Pro calcule el número exacto de imágenes necesarias.

Al activar el modo Push, los usuarios pueden ajustar manualmente los ejes de paneo e inclinación antes de iniciar el Timelapse. Los usuarios pueden ajustar manualmente el DJI RS 3 Pro para modificar la orientación de la cámara y para ajustar el encuadre. Pulse el icono del joystick virtual para ajustar la orientación de la cámara usando el joystick virtual.

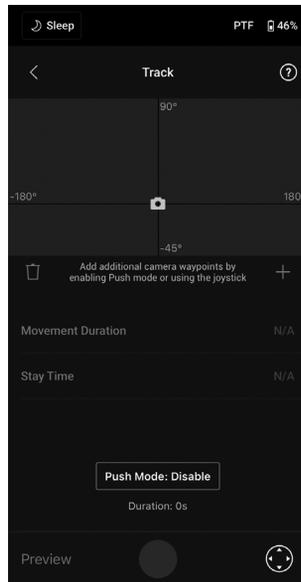
Motionlapse permite a los usuarios configurar hasta cinco puntos de trayectoria para el movimiento de la cámara durante el Timelapse.

Para ajustar la posición de un punto de trayectoria, ajuste la cámara a la posición deseada y pulse el icono + para confirmar el punto de trayectoria. También puede usar el joystick virtual para controlar los ejes de paneo, inclinación y rotación.

Para añadir otro punto de trayectoria, mueva el estabilizador al siguiente punto de referencia y pulse el icono + sobre el mapa de cuadrícula. Después, para eliminar un punto de trayectoria, selecciónelo y pulse el icono de la papelera. Después de configurar los puntos de trayectoria, pulse Vista previa para asegurarse de que Motionlapse los incluye todos, o pulse el botón de obturador/grabación para comenzar la grabación. Asegúrese de que la cámara y el estabilizador se hayan conectado usando el cable de control de cámara correspondiente.

 Durante el Timelapse, no se puede controlar el zoom si se usa el motor Focus DJI (2022).

Trayectoria



La función Trayectoria está diseñada para grabar vídeos con hasta 10 puntos de trayectoria. Los usuarios deberán seleccionar el punto de trayectoria moviendo manualmente el estabilizador o usando el joystick virtual. Pulse + para añadir un punto de trayectoria. La duración y el tiempo de espera se pueden configurar en la pantalla de ajustes del punto de trayectoria después añadir dicho punto; también se puede restablecer su posición. El parámetro de duración debajo del mapa de cuadrícula indica el tiempo que necesita el estabilizador para desplazarse desde un punto de trayectoria al siguiente. El tiempo de espera determina el tiempo que el estabilizador se mantendrá inmóvil en el punto de trayectoria antes de desplazarse al siguiente.

 NO presione el botón del obturador de la cámara mientras utilice la función Trayectoria.

Control de consola

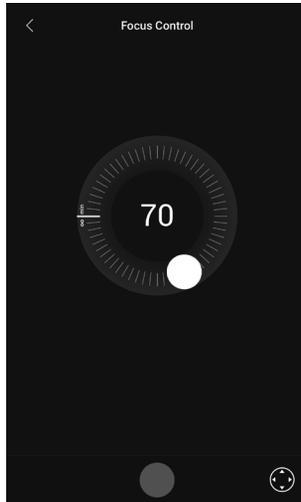


Es posible usar el control DualShock de la consola PS4 y el control de la Xbox para controlar el estabilizador y la cámara. Tras conectar el control al dispositivo móvil y al estabilizador, los usuarios podrán controlar los movimientos, el enfoque y el zoom del estabilizador y podrán grabar videos, centrar el estabilizador y capturar fotos.

La velocidad y la suavidad de las palancas de control se pueden ajustar. Configure el valor de enfoque en un valor de 10 como máximo en la configuración de la cámara para un rendimiento óptimo. Se necesita iOS 13 o superior, Android 9.0 o superior y la aplicación Ronin v1.4.0 o superior.

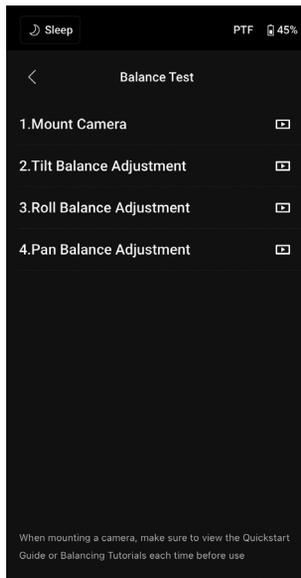
Pulse Instrucciones de uso para obtener más información sobre el control de consola.

Control del enfoque



Arrastre el punto blanco para controlar el enfoque tras instalar el motor Focus DJI RS. Los valores 0-100 indican los límites A y B del motor Focus. Pulse el botón de grabación para empezar/detener una grabación de vídeo. Pulse el icono del joystick virtual para controlar los movimientos del estabilizador.

Ajuste de equilibrio



Vea los videotutoriales en esta pantalla.

Parámetros del motor

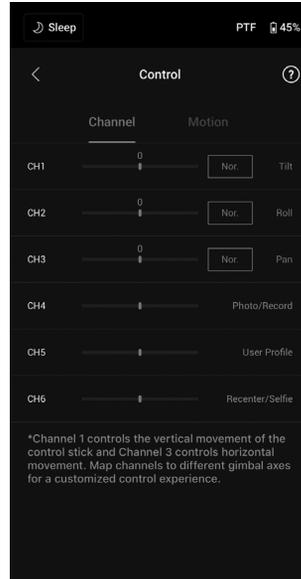
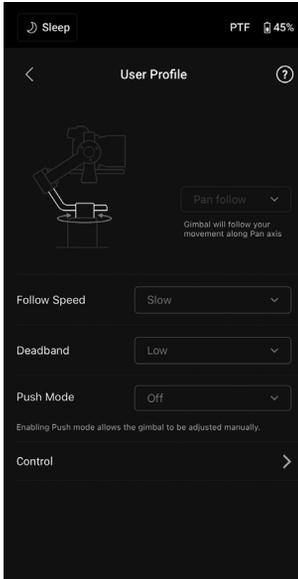


Hay dos menús: Básico y Avanzado. La rigidez se visualiza y ajusta en el menú Básico. Además, la fuerza se puede ajustar en el menú Avanzado (no modifique los ajustes si no es estrictamente necesario).

Si pulsa Ajuste automático, el DJI RS 3 Pro calcula automáticamente el resultado en función del peso del equipo del estabilizador.

Después del ajuste automático, puede ver el diagnóstico detallado del motor en la parte inferior de la pantalla. Si el estabilizador está equilibrado correctamente, el valor de potencia de los motores debería estar en el rango de ± 5 . Si el consumo de potencia de un eje en particular sobrepasa constantemente ese rango, compruebe el equilibrio mecánico del estabilizador.

Perfil de usuario



En esta pantalla, se pueden configurar el modo de estabilizador, la velocidad de seguimiento, la banda inactiva, el modo Push y el control del joystick. Banda inactiva determina cuánto movimiento tolera el estabilizador antes de trasladar el movimiento de paneo, inclinación y rotación de la cámara.

Ajustes de control

Canales

El indicador de canal proporciona feedback al configurar la operación remota. Los canales de paneo, inclinación y rotación se pueden reasignar y también se puede invertir cada eje. Normal significa que el sentido del movimiento es el mismo que el del joystick. Invertido significa que el sentido del movimiento es opuesto al del joystick.

Al usar el joystick, solo puede controlar CH1 y CH3, que están asignados de forma predeterminada a los ejes de inclinación y paneo. Puede personalizar la asignación de canales pulsando en el nombre del eje en la parte derecha de la pantalla.

Movimiento

El control del joystick se puede configurar ajustando la banda inactiva, la velocidad máxima, el suavizado y los límites de cada eje. Hay tres perfiles predeterminados para cada configuración.

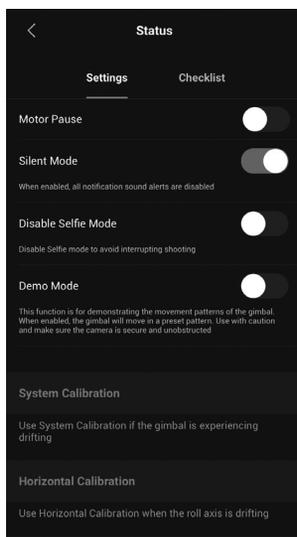
Banda inactiva: al aumentar el valor de banda inactiva, será necesario más movimiento de la palanca para traducirlo al movimiento real del estabilizador.

Velocidad máx.: permite ajustar la velocidad de giro del control remoto.

Suavidad: permite controlar la sensibilidad del estabilizador.

Límite: limita el rango de rotación del estabilizador ajustando los límites. El eje de paneo tiene un anillo deslizante que permite al DJI RS 3 Pro girar continuamente cuando los límites se han establecido en 180°. En el eje de inclinación, puede configurar los límites de acuerdo con sus requisitos. Algunos objetivos más largos podrían golpear el bastidor del estabilizador. Establezca el ángulo límite para evitarlo.

Estado



Configuración

Permite usar otras funciones, como Pausa del motor, Modo Silencioso, Calibración del sistema, Calibración horizontal y Restaurar la configuración del estabilizador.

Lista de verificación

Muestra el estado de conexión de la función Bluetooth y de la cámara. Cuando el estado del estabilizador es anómalo, la información del estado se muestra aquí.

Transmisión de imagen

Con el sistema de transmisión de imagen DJI Ronin montado, pulse Conectarse a RavenEye en la pantalla de inicio de la aplicación Ronin para usar la función de transmisión de la imagen. Consulte la guía de usuario del transmisor de imagen DJI Ronin para obtener más información.

Empuñadura BG30 y batería integrada

La empuñadura BG30 permite sujetar el dispositivo manualmente. La batería integrada en la empuñadura tiene una capacidad de 1950 mAh y un tiempo máximo de funcionamiento de 12 horas.

Directrices de seguridad

Los siguientes términos se usan en la documentación del producto para indicar diferentes niveles de daños potenciales al usar este producto:

ADVERTENCIA Procedimientos que, de no seguirse correctamente, podrían ocasionar daños materiales, daños colaterales y lesiones graves O suponen una alta probabilidad de lesiones superficiales.

AVISO Procedimientos que, de no seguirse correctamente, podrían ocasionar de daños materiales Y una escasa o nula posibilidad de lesiones.

ADVERTENCIA

Lea el manual de usuario para familiarizarse con las características de este producto antes de ponerlo en funcionamiento. El uso inadecuado del producto puede provocar daños al producto o a la propiedad personal, y causar lesiones graves. Este es un producto sofisticado. Se debe usar con precaución y sentido común y, además, se requiere capacidad mecánica básica. Si no usa este producto de una forma segura y responsable puede provocar lesiones o daños al producto o a otras propiedades.

Este producto no está diseñado para que lo usen niños sin supervisión de un adulto. No lo utilice con componentes incompatibles ni altere este producto de ningún modo que no sea el indicado en los documentos facilitados por SZ DJI TECHNOLOGY CO., LTD. Estas directrices de seguridad contienen las instrucciones de seguridad, funcionamiento y mantenimiento. Es fundamental que lea y siga todas las instrucciones y advertencias que aparecen en el manual de usuario antes del montaje, la configuración o el uso, con el fin de usar el producto correctamente y de evitar daños o lesiones graves.

Para evitar incendios, lesiones graves y daños materiales, respete las siguientes directrices de seguridad al usar, cargar o almacenar la empuñadura.

ADVERTENCIA

Uso de la empuñadura

1. NO permita que la empuñadura entre en contacto con líquidos de ningún tipo. NO deje la empuñadura bajo la lluvia o cerca de una fuente de humedad. NO deje caer la empuñadura en el agua. Si el interior de la batería entra en contacto con el agua, se puede producir descomposición química y la batería podría incendiarse e incluso explotar.
2. Si la empuñadura cae al agua accidentalmente, póngala inmediatamente en un área abierta y segura. Mantenga una distancia de seguridad con la empuñadura hasta que esté completamente seca. NO vuelva a usar la empuñadura y deséchela correctamente, como se describe en la sección Eliminación de la empuñadura.
3. En caso de incendio, extíngalo empleando agua, arena, una manta contraincendios o un extintor de polvo seco.
4. NO utilice baterías que no sean de DJI. Para adquirir baterías nuevas, visite www.dji.com. DJI no asume la responsabilidad de los daños causados por baterías que no sean de DJI.
5. NO utilice ni cargue una empuñadura hinchada, dañada o con fugas. Si la empuñadura presenta un aspecto anómalo, póngase en contacto con DJI o con un distribuidor autorizado de DJI para obtener asistencia.

6. La empuñadura debe usarse con temperaturas de -20 a 45 °C (de -4 a 113 °F). El uso de la empuñadura en entornos a más de 50 °C (122 °F) podría provocar un incendio o una explosión. El uso de la empuñadura a menos de -10 °C (14 °F) puede provocar daños permanentes.
7. NO utilice la empuñadura en entornos con gran carga electrostática o electromagnética. De lo contrario, la placa de control de la batería puede fallar.
8. NO desmonte ni perfore de ninguna manera la empuñadura, ya que la batería podría tener fugas, arder o explotar.
9. NO deje caer las baterías ni las golpee. NO coloque objetos pesados sobre la empuñadura.
10. El electrolito de la batería es altamente corrosivo. Si el electrolito entra en contacto con la piel o los ojos, lave inmediatamente el área afectada con abundante agua corriente durante al menos 15 minutos y, a continuación, consulte con un médico inmediatamente.
11. NO use la empuñadura si se ha caído.
12. NO caliente las baterías. NO introduzca la empuñadura en un horno microondas ni en un recipiente a presión.
13. NO cortocircuite manualmente la empuñadura.
14. Limpie los terminales de la empuñadura con un paño limpio y seco.

Carga de la empuñadura

1. NO deje la empuñadura sin vigilancia durante su carga. NO cargue la empuñadura cerca de materiales inflamables ni sobre superficies inflamables, tales como alfombras o madera.
2. Cargar la empuñadura fuera del rango de temperaturas de 5 a 40 °C (41 a 104 °F) puede provocar fugas, sobrecalentamiento o daños en la batería. La temperatura ideal de carga es de 22 a 28 °C (72 a 82 °F).

Almacenamiento de la empuñadura

1. Mantenga la empuñadura fuera del alcance de los niños y los animales.
2. Si va a almacenar la empuñadura durante un período prolongado, cárguela hasta que el nivel de batería alcance entre un 30 % y 50 %.
3. NO deje la empuñadura cerca de fuentes de calor, como un horno o un calentador. NO deje la empuñadura en el interior de un vehículo durante días calurosos. La temperatura de almacenamiento ideal es de 22 a 28 °C (de 72 a 82 °F).
4. Mantenga la empuñadura seca.

Mantenimiento de la empuñadura

1. NO utilice la empuñadura cuando la temperatura sea demasiado alta o demasiado baja.
2. NO guarde la batería en entornos con una temperatura superior a 45 °C (113 °F) ni inferior a 0 °C (32 °F).

Aviso para viajes

1. Antes de transportar la empuñadura en un vuelo comercial, debe descargarla hasta un nivel de batería inferior al 30 %. Solo descargue la empuñadura en un lugar a prueba de incendios y almacénela en un lugar ventilado.
2. Mantenga la empuñadura alejada de objetos metálicos, como gafas, relojes, joyería y horquillas.
3. NO transporte una empuñadura dañada o con un nivel de batería superior al 30 %.

Eliminación de la empuñadura

Deseche la empuñadura en contenedores de reciclaje específicos solo después de una descarga completa. NO coloque la empuñadura en los contenedores de basura habituales. Siga estrictamente la normativa local respecto al proceso de eliminación y reciclaje de baterías.

AVISO

Uso de la empuñadura

1. Asegúrese de que la empuñadura esté completamente cargada antes de usarla.
2. Si aparece una advertencia de batería baja, cargue la empuñadura lo antes posible.

Carga de la empuñadura

1. La empuñadura está diseñada para detener la carga cuando está completamente cargada. Sin embargo, se recomienda supervisar el proceso de carga y desconectar la empuñadura cuando esté totalmente cargada.

Almacenamiento de la empuñadura

1. Descargue la empuñadura hasta el 40 %-65 % si no va a usarla durante 10 días o más. Esto puede prolongar considerablemente la vida de la batería.
2. Si la empuñadura se almacena durante un período prolongado y la batería se agota, la empuñadura entrará en modo de suspensión. Recargue la empuñadura para salir del modo de suspensión.
3. Extraiga la empuñadura del estabilizador si se va a almacenar durante un periodo prolongado.

Mantenimiento de la empuñadura

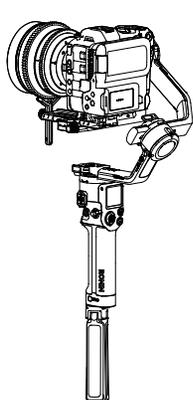
1. La vida de la batería se puede reducir si no se usa durante un periodo prolongado.
2. Descargue y cargue la empuñadura completamente una vez cada tres meses para mantenerla en buen estado.

Eliminación de la empuñadura

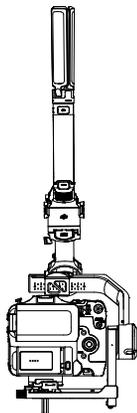
1. Si la empuñadura está desactivada y la batería no se puede descargar completamente, póngase en contacto con un agente profesional para eliminación o reciclaje de baterías para obtener asistencia.
2. Deseche inmediatamente una empuñadura si no puede encenderse tras descargarse excesivamente.

Modos de funcionamiento

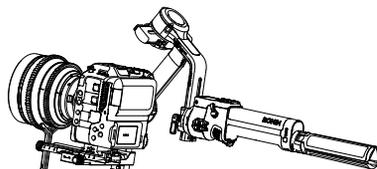
El DJI RS 3 Pro tiene cuatro modos de funcionamiento: Vertical, Suspenso, Linterna y Maleta.



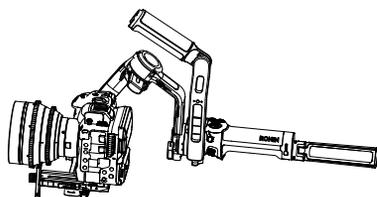
Modo Vertical



Modo Suspenso



Modo Linterna



Modo Maleta

Mantenimiento

El DJI RS 3 Pro no es resistente al agua. Asegúrese de protegerlo del polvo y del agua durante su uso. Tras su uso, se recomienda limpiar el DJI RS 3 Pro con un paño suave y seco. NO rocíe ningún líquido de limpieza sobre el DJI RS 3 Pro.

Especificaciones

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Periféricos | Puerto para accesorios | <p>Puertos RSA/NATO</p> <p>Orificio de montaje de 1/4"-20</p> <p>Zapata</p> <p>Puerto de transmisión de vídeo/telémetro LiDAR (USB-C)</p> <p>Puerto de control de cámara RSS (USB-C)</p> <p>Puerto del motor Focus (USB-C)</p> |
| | Batería | <p>Modelo: BG30-1950 mAh-15.4V</p> <p>Tipo: LiPo 4S</p> <p>Capacidad: 1950 mAh</p> <p>Energía: 30 Wh</p> <p>Tiempo máximo de funcionamiento: 12 horas (medición obtenida con el equipo nivelado y parado, el estabilizador equilibrado, tres ejes en estado activo y la batería proporcionando alimentación únicamente al estabilizador)</p> <p>Tiempo de carga: Aprox. 1.5 horas (usando un cargador de 24 W; se recomienda usar cargadores QC 2.0 o con protocolo PD)</p> <p>Temperatura de carga recomendada: de 5 a 40 °C (de 41 a 104 °F)</p> |
| | Conexiones | <p>Bluetooth 5.0</p> <p>Puerto de carga (USB-C)</p> |
| | Requisitos de la aplicación Ronin | <p>iOS 11.0 o posterior</p> <p>Android 7.0 o posterior</p> |
| | Idiomas admitidos por la pantalla táctil | <p>Inglés, chino simplificado, chino tradicional, alemán, francés, coreano, japonés, español, portugués (Brasil), ruso, tailandés</p> |
| Rendimiento operativo | Carga probada | 4,5 kg (10 lb) |
| | Velocidad máx. de rotación controlada | <p>Paneo: 360°/s</p> <p>Inclinación: 360°/s</p> <p>Rotación: 360°/s</p> |
| | Rango mecánico | <p>Eje de paneo: rotación continua de 360°</p> <p>Eje de rotación: de -95° a +240°</p> <p>Eje de inclinación: de -112° a +214°</p> |
| Propiedades mecánicas y eléctricas | Frecuencia de funcionamiento | 2.4000-2.4835 GHz |
| | Potencia del transmisor Bluetooth | <8 dBm |
| | Temperatura de funcionamiento | De -20 a 45 °C (de -4 a 113 °F) |
| | Peso | <p>Estabilizador: aprox. 1143 g (2.51 lb)</p> <p>Empuñadura: aprox. 265 g (0.58 lb)</p> <p>Empuñadura secundaria/trípode (metal): aprox. 226 g (0.49 lb)</p> <p>Placas de liberación rápida inferior y superior: aprox. 107 g (0.23 lb)</p> |
| | Dimensiones | <p>Plegado: 268 × 276 × 68 mm (la. × an. × al.; excluidas cámara, empuñadura y empuñadura secundaria/trípode)</p> <p>Desplegado: 415 × 218 × 195 mm (la. × an. × al.; la altura incluye la empuñadura y excluye la empuñadura secundaria/trípode)</p> |

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN



Contacto
ASISTENCIA TÉCNICA
DE DJI

Este contenido está sujeto a cambios.

Descargue la última versión en



www.dji.com/rs-3-pro/downloads

Si desea realizar alguna consulta acerca de este documento, contacte con DJI enviando un mensaje a **DocSupport@dji.com**.

DJI es una marca comercial de DJI.

Copyright © 2022 DJI. Reservados todos los derechos.