

dji MIC 3

Manual do usuário

v1.0 2025.8





Este documento é protegido pela DJI com todos os direitos reservados. A menos que de outro modo autorizado pela DJI, você não tem permissão para utilizar ou permitir que outros utilizem o documento ou qualquer parte dele, seja reproduzindo, transferindo ou vendendo o documento. Os usuários devem consultar apenas este documento e o seu conteúdo, conforme as instruções de operação dos produtos DJI. O documento não deve ser utilizado para outros fins.

Em caso de divergência entre versões diferentes, a versão em inglês prevalecerá.

Pesquisa de palavra-chave

Procure palavras-chave como “bateria” e “instalação” para localizar um tópico. Se estiver usando o Adobe Acrobat Reader para ler este documento, pressione Ctrl+F no Windows ou Command+F no Mac para iniciar uma pesquisa.

Navegação para um tópico

Visualize uma lista completa de tópicos no índice. Clique em um tópico para navegar até a respectiva seção.

Impressão deste documento

Este documento é compatível com impressão em alta resolução.

Como usar este Manual

Legenda

 Importante

 Dicas e informações

 Referência

Leia antes de usar

A DJI™ oferece a você tutoriais em vídeo e os seguintes documentos:

1. *Diretrizes de segurança*
2. *Guia de início rápido*
3. *Manual do usuário*

Recomenda-se assistir a todos os tutoriais em vídeo e ler as *Diretrizes de segurança* antes do primeiro uso. Reveja o *Guia de início rápido* antes do primeiro uso e consulte este *Manual do usuário* para obter mais informações.

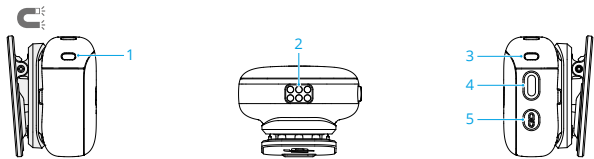
Conteúdo

Como usar este Manual	3
Legenda	3
Leia antes de usar	3
1 Perfil do produto	6
1.1 Transmissor (TX)	6
1.2 Receptor (RX)	8
1.3 Estojo de carregamento	9
2 Como usar o produto	12
2.1 Tela sensível ao toque	12
Tela inicial	12
Deslizar para baixo – Menu de controle	13
Deslize para cima - Interface de controle do transmissor	17
2.2 Ações Rápidas com o Dial	18
2.3 Como instalar o protetor contra vento	19
2.4 Como usar o transmissor na roupa	19
2.5 Como vincular o transmissor e o receptor	20
Operação Básica de Vinculação	20
Como vincular via o estojo de carregamento	20
Como vincular manualmente	21
Vinculação em Grupo	21
2.6 Como usar com um telefone	22
2.7 Como usar com uma câmera	23
2.8 Como usar com um computador	25
2.9 Transmissor conectado diretamente ao dispositivo de filmagem DJI	25
2.10 Armazenamento	26
3 Atualização de firmware e ajuste dos parâmetros	28
3.1 Como se conectar ao aplicativo DJI Mimo	28
Como conectar via adaptador	28
Conexão por Wi-Fi	28
3.2 Como ajustar os parâmetros	29
3.3 Atualização do firmware	29
4 Apêndice	31
4.1 Especificações	31
4.2 Informações de pós-venda	31

Perfil do produto

1 Perfil do produto

1.1 Transmissor (TX)



1. LED de status de gravação

	Vermelho contínuo	O transmissor está gravando de forma independente*
	Piscando em vermelho lentamente	Transmissor: mudo

* O áudio é salvo na memória interna do transmissor (doravante referido como “gravação interna”).

2. Contatos de carregamento

3. LED de status do sistema

Nível da bateria		
	Vermelho contínuo	≤ 10%
	Aceso em verde/azul*	> 10%
Status de conexão		
	Luz verde contínua	Vinculado ao receptor
	Pisca lentamente em verde	Nenhum receptor conectado
	Aceso em azul	Conectado a um dispositivo Bluetooth
	Pisca lentamente em azul	Nenhum dispositivo Bluetooth conectado
	Aceso em ciano	Conectado ao aplicativo DJI Mimo
	Pisca em azul e verde alternadamente	Conectando

Nível da bateria durante o carregamento^[1]

	Pisca lentamente em verde/azul	De 0% a 25%
 × 2	Pisca em verde/azul duas vezes	26% a 50%
 × 3	Pisca em verde/azul três vezes	51% a 75%
 × 4	Pisca em verde/azul quatro vezes	76% a 100%
	Desligado	Carregamento completo ^[2]

Outro Status

 —	Amarelo contínuo	Cancelamento de ruído habilitado
	Pisca em vermelho e verde alternadamente	Atualizando o firmware

[1] A cor da luz depende do modo de funcionamento da conexão sem fio. A luz verde foi usada como exemplo.

[2] Quando o carregamento estiver completo, o LED permanece aceso por um minuto e depois se apaga.

4. Botão liga/desliga

Pressione e segure por dois segundos para ligar ou desligar.

Pressione para iniciar ou parar a gravação interna.

Pressione duas vezes para ativar ou desativar a redução de ruídos.

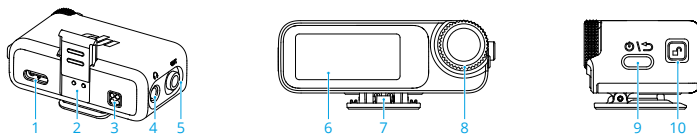
5. Botão de vinculação

Pressione e mantenha pressionado por dois segundos para iniciar a vinculação.

Pressione duas vezes para alternar os modos de conexão sem fio.

Depois de conectar o microfone ao dispositivo de filmagem DJI, pressione para iniciar ou parar a gravação de vídeos.

1.2 Receptor (RX)



1. Porta USB-C

2. Entrada de expansão

Usada para conexão com o adaptador do telefone.

3. Contatos de carregamento

4. Entrada de monitoramento

Conecte fones de ouvido de 3,5 mm para monitorar a qualidade do áudio do transmissor.

5. Porta de saída

Para saída de áudio para uma câmera.

6. Tela sensível ao toque

7. Giro traseiro

8. Botão de rolagem

Para controle conveniente do dispositivo e ajuste de parâmetros. Consulte [Ações Rápidas com o Dial](#) para obter detalhes.

9. Botão liga/desliga

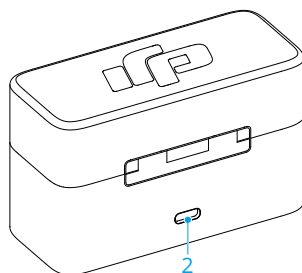
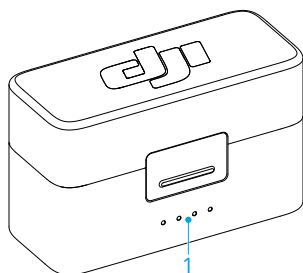
Pressione e segure para ligar ou desligar o dispositivo.

Quando a tela do receptor não estiver na tela inicial, pressione para retornar à página anterior.

10. Botão de liberação

Pressione e segure para remover a tampa deslizante ou o adaptador da porta de expansão.

1.3 Estojo de carregamento



1. LEDs de nível da bateria

- O LED está aceso
- O LED está piscando
- O LED está apagado

Nível da bateria durante o carregamento (LEDs piscam em sequência)

76% a 99%

51% a 75%

26% a 50%

≤25%

Totalmente carregado

Nível da bateria

76% a 100%

51% a 75%

26% a 50%

10% a 25%

<10%

Atualização de firmware (LEDs piscam simultaneamente)

Atualizando o firmware

2. Porta USB-C

Para carregar ou copiar gravações internas.

-
- 💡 Carregue totalmente a bateria pelo menos uma vez a cada 3 meses para manter a sua integridade. Se a bateria não for usada por um longo período, seu desempenho pode ser afetado ou até mesmo causar danos permanentes à bateria.
-

Como usar o produto

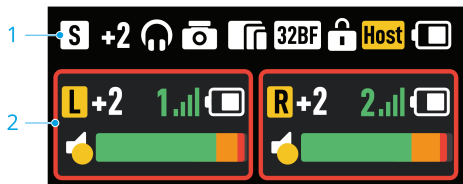
2 Como usar o produto

2.1 Tela sensível ao toque

Para o primeiro uso, é necessário configurar o idioma e a hora. Recomenda-se escanear o código QR na tela para baixar o aplicativo DJI Mimo para uma melhor experiência de conexão sem fio.

Tela inicial

A tela de toque do receptor pode variar quando conectada a diferentes dispositivos. O seguinte mostra uma tela de referência com dois transmissores conectados.



1. Barra de Status do Receptor

	Modo de canal atual
	Ganho do receptor
	Fones de ouvido conectados
	Tela bloqueada
	Adaptador de câmera conectado
	Telefone/computador conectado
	Gravação em 32 bits flutuante ativada
	O código de tempo está ativado com o tipo de saída definido para A-OUT Quando o tipo de saída é L-OUT, LTC é exibido; quando configurado para L-IN ou N/A, TC é exibido.

	O receptor entrou em um grupo de múltiplos dispositivos e é o receptor principal
	O receptor entrou em um grupo de múltiplos dispositivos e é o receptor secundário
	Nível da bateria do receptor

2. Barra de Status do transmissor

	Canal E/D Exibe CH1/CH2/CH3/CH4 em modo quadrafônico
	Ganho do transmissor
	Força do sinal entre o transmissor e o receptor
	Nível da bateria do transmissor
	O transmissor emoldurado está gravando de forma independente.
	Cancelamento de ruído habilitado

Deslizar para baixo – Menu de controle



No menu de controle, você pode vincular dispositivos, conectar o receptor ao aplicativo DJI Mimo e configurar o código de tempo. Toque em **Configurações do receptor** ou **Configurações do transmissor** para configurar mais parâmetros.

Abaixo estão descrições de certos recursos que podem precisar de mais explicações.

Código de tempo

O código de tempo é um marcador de tempo usado para sincronizar áudio e vídeo.

Modos de código de tempo suportados

- Master Run: O código de tempo principal do RX é configurado como Master Run por padrão, gerenciando a geração e sincronização do código de tempo dentro do grupo e com dispositivos externos.

- Auto Jam: O código de tempo secundário do RX é configurado como Auto Jam por padrão, sincronizando periodicamente ao receber o código de tempo e a taxa de enquadrar do RX principal e alinhando-se com dispositivos externos.

Taxas de enquadrar de vídeo comuns são suportadas, com 29,97 fps configurado como padrão. Certifique-se de que todos os dispositivos de gravação mantenham taxas de enquadramento idênticas durante a gravação.

Tipo de saída de código de tempo

- N/A: O receptor executa o código de tempo internamente, mas não o emite externamente.
- L-IN: Usado para sincronizar o código de tempo de um gerador de código de tempo externo com o receptor.



- Quando o receptor recebe o código de tempo de um dispositivo externo, EXT é exibido no canto superior direito da tela.
 - Toque em **SYNC** para sincronizar o código de tempo com outros dispositivos. Toque em **RESET** para redefinir o código de tempo.
-

- L-OUT: O receptor emite o código de tempo externamente no formato Linear Timecode (LTC).
- A-OUT: O receptor emite o código de tempo externamente no formato Audio Timecode (Audio-TC/ATC).

Para instruções detalhadas, clique no link ou escaneie o código QR para ver o vídeo tutorial DJI Mic 3 | Timecode.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Conectar ao App

Toque para entrar no modo de conexão do aplicativo.

Para instruções detalhadas, clique no link ou escaneie o código QR para ver o vídeo tutorial DJI Mic 3 | Ajuste de Parâmetros e Atualização de Firmware.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Configurações do Receptor (RX)



- **Mono**

Toque para alternar para estéreo ou quadrafônico.

O modo quadrafônico permite que quatro transmissores operem simultaneamente, com cada um atribuído a uma faixa de áudio dedicada para edição simplificada na pós-produção.



- O modo quadrafônico é compatível apenas com certos softwares de PC e o Adaptador de Câmera da Série DJI Mic. Para detalhes, consulte a lista de compatibilidade no site oficial.
- O Adaptador de Câmera da Série Microfone DJI é compatível apenas com câmeras Sony que possuem uma sapata MI.

- **Monitoramento de áudio**

Toque para selecionar a fonte do monitor e ajustar o volume.

- **Ganho**

Toque para abrir o controle deslizante de ganho e mova o controle para ajustar o ganho de saída do receptor.

Se o som estiver superexposto, diminua primeiro o ganho do receptor.

- **Áudio sem perdas**

Quando o modo de áudio sem perdas está ativado, o transmissor envia áudio não comprimido de 48 kHz e 24 bits para o receptor, garantindo maior qualidade de áudio.

- **Ligar/desligar automaticamente com a câmera**

Quando ativado, o receptor ligará e desligará automaticamente com a câmera quando conectado à câmera via cabo de áudio de 3,5 mm ou adaptador de câmera.

- **Desl. automático**

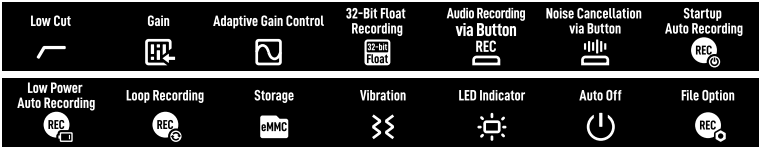
O receptor desligará automaticamente quando não estiver vinculado a um transmissor dentro de 15 minutos após ser ligado.

- **Ambiente**

Ambos os modos suportam salto automático de frequência entre as bandas de 2,4 GHz e 5 GHz. A diferença está na frequência de operação coberta pelos dois modos em diferentes ambientes.

O modo Interno cobre uma faixa de frequência mais ampla e oferece um desempenho mais forte contra interferências. No entanto, devido às leis e regulamentos em alguns países ou regiões, certas bandas de frequência de 5 GHz só podem ser usadas em ambientes internos. Selecione o modo apropriado com base nas leis e regulamentos locais, bem como no seu ambiente interno ou externo real.

Configurações do Transmissor (TX)



- Corte baixo**

Quando ativado, o transmissor cortará frequências de 100 Hz ou abaixo, reduzindo assim o ruído de baixa frequência e proporcionando gravações mais limpas.
- Ganho**

Deslize para ajustar o ganho de entrada do transmissor de acordo com o volume em tempo real.

Reduza o ganho quando a barra de nível ficar vermelha para evitar distorção ou corte de áudio.
- Controle de ganho adaptável**

Modo Automático: Ideal para ambientes com flutuações dramáticas de volume. Lida suavemente com flutuações de volume e suprime picos súbitos, garantindo saída de áudio equilibrada e consistente.

Modo Dinâmico: Ajusta automaticamente o alcance dinâmico da saída de áudio com base nas mudanças nos níveis de entrada, compensando entradas muito baixas ou muito altas ao aumentar ou diminuir o ganho conforme necessário, ideal para ambientes internos silenciosos como estúdios.
- Gravação em 32 bits Float**

Quando ativado, o transmissor pode gravar arquivos de áudio de forma independente em flutuador de 32 bits, o que fornece uma faixa dinâmica maior na correção de áudio pós-produção.

 Observe que o tempo de gravação do transmissor será mais curto quando a gravação em flutuador de 32 bits estiver ativada.

- Gravar Áudio via Botão**

Quando ativado, pressionar o botão de potência do transmissor iniciará ou interromperá a gravação interna.

- **Botão de cancelamento de ruído**

Quando ativado, você pode pressionar o botão de potência do transmissor duas vezes para ativar ou desativar o cancelamento de ruído.

- **Gravação automática ao iniciar**

Quando ativado, o transmissor inicia automaticamente a gravação interna ao ser ligado.

- **Gravação automática com baixa energia**

Quando ativado, o transmissor inicia automaticamente a gravação interna quando o receptor ou dispositivo/câmera conectado está com a bateria baixa.

- **Gravação em loop**

Quando ativado, o sistema divide automaticamente os arquivos gravados em intervalos durante a gravação interna e sobrescreve os arquivos existentes quando o armazenamento está cheio.

- **Desl. automático**

Quando ativado, o transmissor, quando não conectado a nenhum dispositivo e sem gravação interna ativada, desliga automaticamente após 15 minutos de inatividade.

- **Opção de arquivo**

Defina o tipo de arquivo para Gravação Interna de Arquivo Duplo para reter o arquivo de áudio original enquanto integra os algoritmos de áudio ativados, simplificando o uso na pós-produção sem a necessidade de processamento adicional.

Deslize para cima - Interface de controle do transmissor

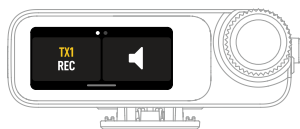
Controle Multi-Transmissor

Se o receptor tiver ingressado em um grupo como receptor principal, deslize para cima na tela inicial para controlar simultaneamente todos os transmissores do grupo e iniciar a gravação interna ou cancelamento de ruído.



Controle Único de Transmissor

Toque na barra de status do transmissor para acessar a interface de controle dedicada para esse transmissor, permitindo funções como gravação interna e silenciamento.



2.2 Ações Rápidas com o Dial

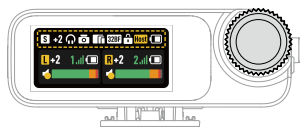
Quando o receptor estiver ligado, pressione e segure o dial por dois segundos para bloquear ou desbloquear a tela.

Quando estiver na Tela Inicial

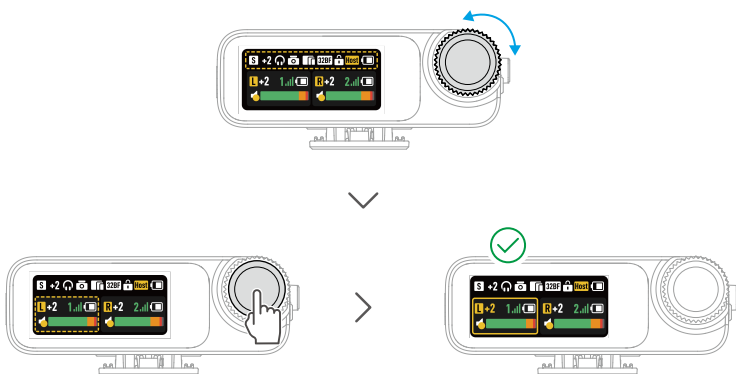
Pressione o dial duas vezes para entrar no Menu de Controle.

Pressione o dial para acionar a seleção de área.

- Se nenhuma operação for realizada em cinco segundos, a caixa tracejada desaparecerá.
- Pressione o botão liga/desliga do receptor ou toque na tela para sair da seleção da caixa tracejada do dial.



Neste modo de interação, gire o dial para alternar entre as áreas e, em seguida, pressione o dial para confirmar.



Uma vez que a barra de status do receptor ou transmissor seja selecionada, gire o dial para ajustar o ganho.

Quando a caixa tracejada aparecer na barra de status do receptor, pressione o dial duas vezes para entrar na interface de controle de múltiplos transmissores.

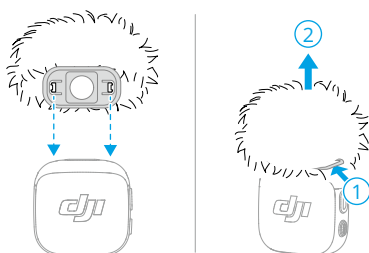


Quando a caixa tracejada permanecer na barra de status do transmissor, pressione o dial duas vezes para entrar na interface de controle de transmissor único.



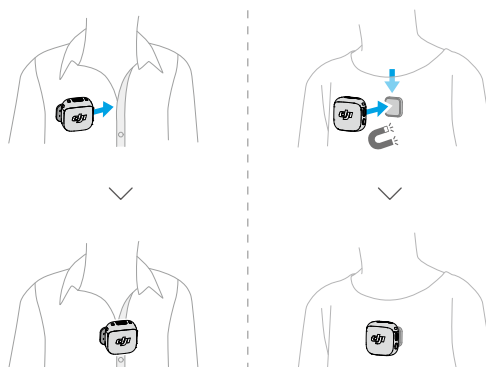
2.3 Como instalar o protetor contra vento

Em ambientes externos ou com vento, use o protetor contra vento para reduzir o ruído do vento e melhorar a qualidade do áudio.



2.4 Como usar o transmissor na roupa

O transmissor pode ser preso à roupa usando o clipe e o ímã.



-
- 💡 O clipe magnético possui um design destacável e giratório, permitindo que o transmissor fique voltado diretamente para a fonte de som quando preso de lado ou invertido, resultando em uma qualidade de áudio aprimorada.
-

2.5 Como vincular o transmissor e o receptor

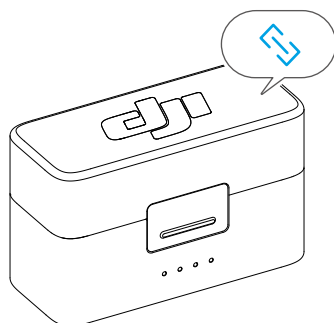
Nos combos, o transmissor e o receptor já vêm vinculados por padrão. Siga as etapas abaixo para vincular o transmissor e o receptor caso eles estejam desvinculados.

Operação Básica de Vinculação

Como vincular via o estojo de carregamento

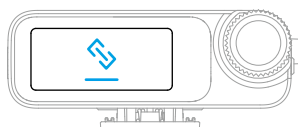
Coloque o transmissor e o receptor no estojo de carregamento para vinculá-los automaticamente.

-
- 💡 Se o LED de status do Sistema do transmissor estiver azul, pressione o botão de vinculação duas vezes para mudá-lo para verde antes de colocar o transmissor no estojo de carregamento.
-



Como vincular manualmente

1. Pressione e mantenha pressionado o botão de vinculação no transmissor por dois segundos até que o LED de status do sistema pisque em azul e verde alternadamente.
2. Deslize para baixo na tela do receptor e toque em **Vinculação de Dispositivo > +TX > TX1/TX2/TX3/TX4**. O transmissor está vinculado ao receptor quando o LED de status do Sistema está verde sólido. Os usuários podem visualizar o status do transmissor na interface do receptor.



Vinculação em Grupo

Após completar a vinculação básica (1 transmissor com 1 receptor ou 2 transmissores com 1 receptor), transmissores ou receptores adicionais podem ser adicionados, com suporte para um máximo de quatro transmissores e oito receptores.

Adicionar Mais Transmissores ao Grupo

- Método 1: Como vincular via o estojo de carregamento
Remova os transmissores vinculados enquanto mantém o receptor no estojo de carregamento. Em seguida, coloque transmissores adicionais nele para vinculação automática.
- Método 2: Como vincular manualmente

Consulte [“Como vincular manualmente”](#) e siga a mesma operação para adicionar mais transmissores ao grupo.

Adicionar Mais Receptores ao Grupo

1. Deslize para baixo na tela do receptor, toque em **Vinculação de Dispositivo > +RX**. O receptor então se torna o receptor principal e está pronto para vincular.
2. Na tela do novo receptor a ser adicionado ao grupo, toque em **Vinculação de Dispositivo > +Grupo**, verifique o código e toque em **Confirmar** para concluir o processo.

Gerenciamento do dispositivo

Toque em **Gerenciamento do dispositivo** no menu de controle para visualizar os números de série, níveis de bateria ou excluir dispositivos de todos os transmissores e receptores no grupo atual.

Para instruções detalhadas, clique no link ou escaneie o código QR para ver o vídeo tutorial DJI Mic 3 | Vinculação de Grupo.



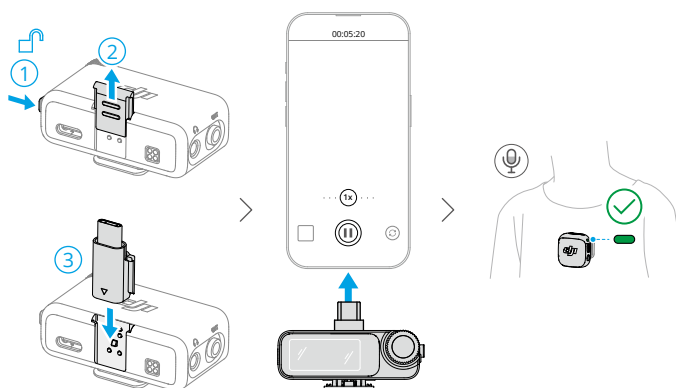
<https://www.dji.com/mic-3/video>

2.6 Como usar com um telefone

Montagem do receptor no seu telefone via adaptador

Instale o receptor no seu telefone usando o adaptador e use a presilha ou o imã para anexar o transmissor à roupa. O telefone agora pode capturar áudio através do transmissor.

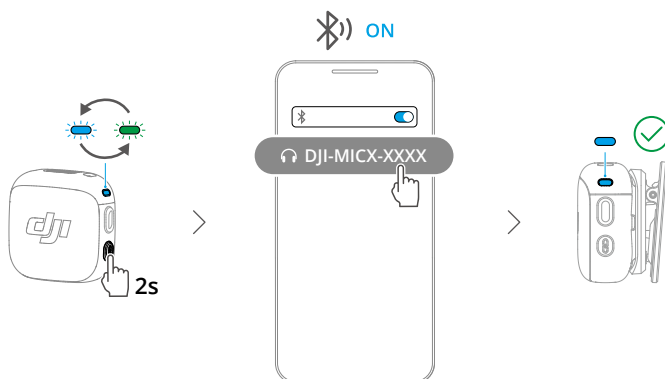
-  Pressione o botão de vinculação no transmissor para iniciar e parar a gravação. (Para aplicativos que usam botões de volume apenas como controles de obturador)
- Para filmagens de longa duração ou transmissão ao vivo, recomendamos o uso do adaptador para anexar o receptor ao telefone. Depois da instalação, ao usar o cabo de carregamento para carregar o receptor, o telefone pode ser carregado simultaneamente.
- O adaptador lightning é vendido separadamente.



Como conectar o transmissor ao seu telefone via Bluetooth

1. Com o transmissor ligado, pressione e mantenha pressionado o botão de vinculação no transmissor por dois segundos até que o LED de status do sistema pisque em azul e verde alternadamente.
2. Habilite Bluetooth no telefone e selecione o nome do seu microfone entre os dispositivos Bluetooth pesquisados para conectar. A conexão terá sido bem-sucedida quando o LED de status no transmissor estiver aceso em azul.

O transmissor funcionará então como um dispositivo de entrada de áudio e poderá ser usado com aplicativos terceiros de gravação ou transmissão ao vivo.

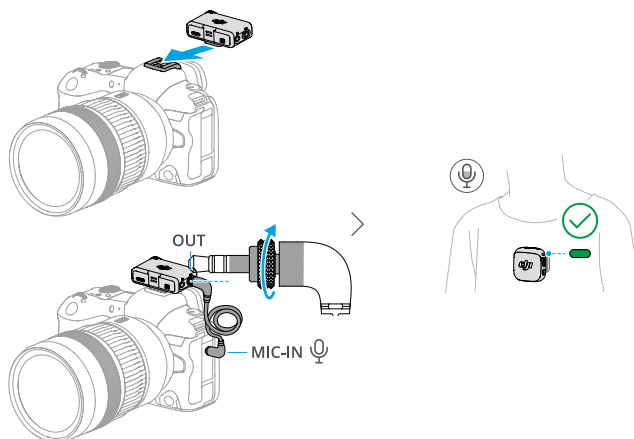


2.7 Como usar com uma câmera

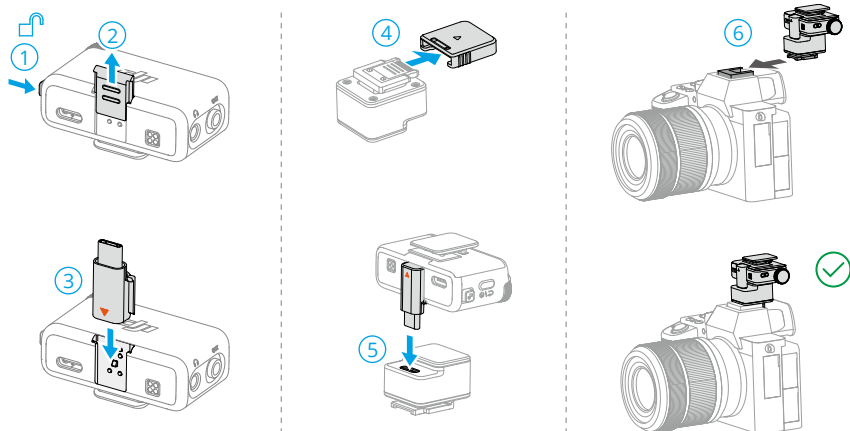
Instalação via Sapata Fria e Cabo de Áudio

Prenda o receptor à câmera usando a presilha e conecte o cabo de áudio. O transmissor poderá então capturar o áudio pela câmera.

- 💡 Após a instalação e conexão, consulte as Instruções sobre Ganho Recomendado para Configuração da Câmera em <https://www.dji.com/mic-3/downloads> para mais informações.



Instalação via Adaptador de Câmera



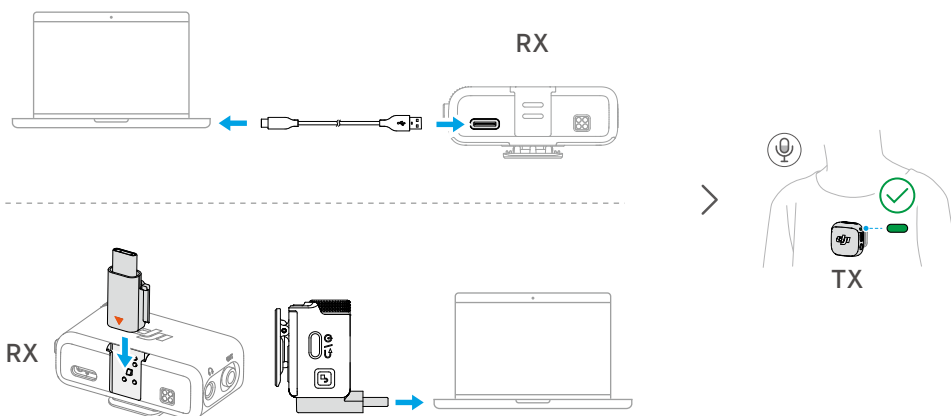
Ligar/desligar automaticamente com a câmera

Deslize para baixo na tela do receptor, toque em **Configurações de RX > Ligar/desligar automaticamente com a câmera**, e ative. Quando ativado, o receptor ligará e desligará automaticamente com a câmera quando conectado à câmera.

💡 Suportado apenas quando a câmera está no modo de vídeo.

2.8 Como usar com um computador

Conecte o receptor ao computador usando o cabo de carregamento ou adaptador fornecido e ajuste as opções de entrada de áudio no computador. O transmissor pode então ser usado como um microfone externo.



2.9 Transmissor conectado diretamente ao dispositivo de filmagem DJI

O transmissor pode ser conectado aos dispositivos de filmagem DJI via Bluetooth.

A operação no Osmo Pocket 3 é demonstrada como exemplo. A interface pode variar dependendo do dispositivo utilizado.

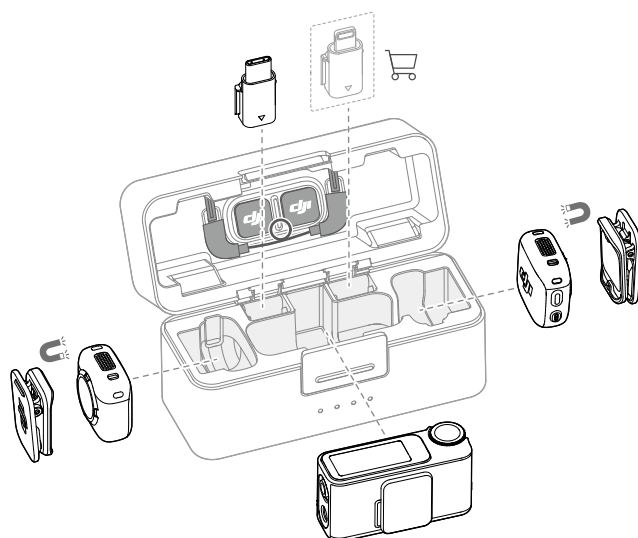


Entre na interface de configurações do sistema dos dispositivos de filmagem DJI. Toque em **Wireless Microphone** (Microfone sem fio) e adicione o transmissor. A conexão terá sido bem-sucedida quando o LED de status no transmissor estiver aceso em azul.

Pressione o botão de vinculação no transmissor para iniciar e parar a gravação no dispositivo de filmagem.

Deslize para baixo na interface do Wireless Microphone (Microfone sem fio) para configurar os parâmetros relacionados ao áudio para o transmissor. Deslize para a esquerda na interface da câmera para definir o ganho do microfone e o cancelamento de ruído.

2.10 Armazenamento



- Os compartimentos de armazenamento com ímãs também seguram cliques.
- Evite empilhar acessórios no estojo de carregamento para evitar pressão na tela do receptor.

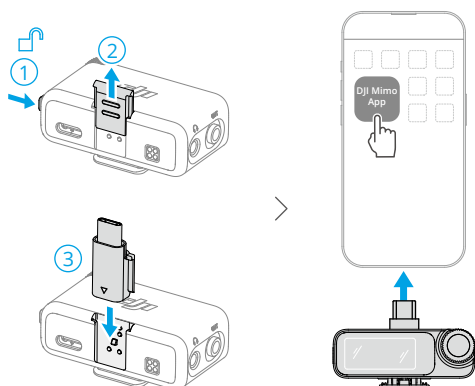
Atualização de firmware e ajuste dos parâmetros

3 Atualização de firmware e ajuste dos parâmetros

Depois de conectar o microfone no app DJI Mimo, você pode atualizar o firmware ou ajustar as configurações dos parâmetros usando seu telefone.

3.1 Como se conectar ao aplicativo DJI Mimo

Como conectar via adaptador



Conexão por Wi-Fi

Como conectar o transmissor

1. Com o transmissor ligado, pressione e mantenha pressionado o botão de vinculação no transmissor por dois segundos até que o LED de status do sistema pisque em azul e verde alternadamente.
2. Abra o app DJI Mimo para buscar automaticamente por dispositivos disponíveis na proximidade. Toque para conectar quando o transmissor aparecer.
3. Siga as instruções na tela, pressione o botão de vinculação do transmissor para confirmar a conectividade.

Como conectar o receptor

1. Deslize para baixo na tela inicial do receptor e toque em **Conectar ao App**. Procure e conecte o receptor no aplicativo DJI Mimo.
2. Quando um código de verificação aparecer na tela, toque para completar a conexão.

3.2 Como ajustar os parâmetros

Na interface de configurações do dispositivo do app DJI Mimo, você pode visualizar os dispositivos conectados e seus status de bateria. Além disso, você também pode ajustar os parâmetros.

3.3 Atualização do firmware

Quando um novo firmware estiver disponível, uma notificação aparecerá no topo da página inicial do aplicativo. Toque para atualizar o firmware.

Você também pode tocar *** para ver a versão atual do firmware e atualizar o firmware.

Se o combo comprado incluir um estojo de carregamento, conecte o receptor ao aplicativo DJI Mimo via adaptador ou Wi-Fi e, em seguida, toque na notificação para atualizar o firmware. Uma vez que a atualização do receptor estiver completa, coloque-o de volta no estojo de carregamento. O receptor iniciará automaticamente a atualização do firmware para os transmissores e o estojo de carregamento.

Se você não tiver um estojo de carregamento, conecte o transmissor e o receptor separadamente ao aplicativo DJI Mimo e toque na notificação para atualizar.

Apêndice

4 Apêndice

4.1 Especificações

Acesse o site a seguir para ver as especificações.

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

4.2 Informações de pós-venda

Acesse <https://www.dji.com/support> para mais informações sobre as políticas de serviço de pós-venda, serviços de conserto e suporte.



Contato
SUPORTE DJI

Este conteúdo está sujeito a alterações sem aviso prévio.
Baixe a versão mais recente disponível em



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

Caso tenha quaisquer dúvidas sobre este documento, entre em contato com a DJI enviando uma mensagem para **DocSupport@dji.com**.

DJI é uma marca comercial da DJI.

Copyright © 2025 DJI Todos os direitos reservados.